

**SAISON
14 > 15**

PROFITEZ
+ DE 110
SPECTACLES

À TARIF
PRÉFÉRENTIEL

COLLECTIVITÉS COMITÉS D'ENTREPRISE ASSOCIATIONS



OPÉRA DE MASSY



THÉÂTRE DE LONGJUMEAU



THÉÂTRES DU VAL D'YERRES

SOMMAIRE

OPÉRA DE MASSY

programmation > pages 4 à 11
tarifs et conditions > page 12

THÉÂTRE DE LONGJUMEAU

programmation > pages 13 à 21
tarifs et conditions > page 22

THÉÂTRES DU VAL D'YERRES

programmation > pages 23 à 33
tarifs et conditions > pages 34-35

VOS CONTACTS

OPÉRA DE MASSY MARIE REY

Tel : 01 60 13 13 13
fax : 01 60 13 14 05
Opéra de Massy
Service collectivités
1 place de France
91300 Massy

THÉÂTRES DU VAL D'YERRES MAXIME FREY

Tel : 01 69 02 34 35
fax : 01 69 00 32 05
Théâtres du Val d'Yerres
Service collectivités
BP 150
91330 Yerres

THÉÂTRE DE LONGJUMEAU ELSA CUNCI

Tel : 01 69 09 05 06
fax : 01 69 10 00 65
Théâtre de Longjumeau
Service collectivités
20 avenue du Général de Gaulle
91160 Longjumeau



OPÉRA DE MASSY

ROMÉO ET JULIETTE CHARLES GOUNOD

Paul-Émile Fourny a imaginé une scénographie simple et traditionnelle.

L'opéra de Gounod adoucit quelque peu la dureté de la tragédie de Shakespeare, en concentrant l'action sur les personnages principaux et la musique, qui, par l'éclat de ses harmonies et la pureté délicate de ses mélodies, amplifie le drame. L'Amour est universel et l'histoire toujours d'actualité.

Direction musicale Cyril Diederich - Mise en scène Paul-Émile Fourny

Orchestre national d'Île-de-France - Avec Vannina Santoni Juliette Florian Laconi Roméo Patrick Boisseau Mercutio Eduarda Melo Stephano Christophe Fel Comte Capulet Cyrille Dubois Tybalt Bernard Imbert Gregorio Jean-Marie Delpas Duc de Vérone Olivier Dejean Comte Paris Anne Salvan Gertrude Jérôme Varnier Frère Laurent



VEN. 7/11 À 20H
DIM. 9/11 À 16H

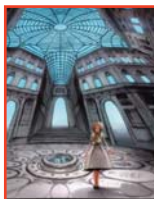
LES CAPRICES DE MARIANNE HENRI SAUGUET

Cet opéra créé en 1954 à Aix-en-Provence est, depuis, injustement oublié.

Avec une orchestration claire et colorée, à la française, qui fait varier très abruptement les atmosphères, Sauguet réussit à imposer un rythme dramaturgique. Associant 16 opéras - dont Marseille, Avignon ou Toulouse -, réunissant de jeunes et talentueux chanteurs, cette nouvelle coproduction sera l'occasion de découvrir la mise en scène du jeune québécois Oriol Tomas.

Direction musicale Gwennolé Rufet - Mise en scène Oriol Tomas

Orchestre de l'Opéra de Massy - Avec Aurélie Fargues Marianne Julie-Robard Genre Hermia Marc Scoffoni Octave Cyrille Dubois Caelio Thomas Dear Claudio Carl Ghazarossian Tibia Xin Wang Aubergiste Tiago Matos Chanteur de sérénade Jean-Vincent Blot Le Duègne



VEN. 5/12 À 20H
DIM. 7/12 À 16H

LE VOYAGE DANS LA LUNE JACQUES OFFENBACH

Un petit bijou de la Belle Epoque dans une mise en scène éclatante.

Dix ans après *De la Terre à la Lune*, de Jules Verne, Offenbach compose cette féerie comique : le prince Caprice, peu désireux de gouverner en ce monde, demande « la lune » à son père... qui finit par l'y envoyer. Ce *Voyage* nous offre un joli cocktail qui fait son effet grâce au jeu très animé des comédiens-chanteurs.

Direction musicale Dominique Trottein - Mise en scène Olivier Desbordes

Orchestre de l'Opéra de Massy - Avec Marlène Massayag Prince Caprice Christophe Lacassagne Roi l'An Jean-Claude Sarragosse Roi Cosmos Magali Arnault Stanczak Princesse Fantasia Eric Vignau Microscope Hermine Huguénel Reine Popotte Jonathan Spicher Prince Quipasseparla...



SAM. 10/01 À 20H
DIM. 11/01 À 16H

ARMIDA JOSEPH HAYDN

Ce magnifique opéra tout feu tout flamme montre un Haydn à redécouvrir.

Héritier du baroque et précurseur des drames romantiques, cet opéra de l'entre-deux-mondes, au moment charnière de la bascule révolutionnaire, est aussi un opéra du monde de l'entre-deux, avec pour fond une guerre amoureuse, entre deux civilisations, deux systèmes de valeurs, deux sexes et/ou deux genres.

Direction musicale Julien Chauvin - Mise en scène Mariame Clément

Le Cercle de l'Harmonie - Avec Chantal Santon Armida Dorothée Lorthois Zelmira Mark van Arsdale Rinaldo Laurent Deleuil Idreno Enguerrand de Hys Ubaldo Francisco Fernández-Rueda Clotarco



VEN. 23/01 À 20H

DON PASQUALE GAETANO DONIZETTI

Un opera buffa mêlant comédie à la juste dose de psychologie et de sentiment.

Depuis sa création, *Don Pasquale* vole de triomphe en triomphe pour peu que l'on respecte le rythme imposé par l'histoire et la part de bel canto. Cet opéra, bénéficiant d'un excellent livret, simple et limpide, est sans contester l'une des plus éblouissantes illustrations du genre bouffe au XIX^e siècle et nous offre une résonance contemporaine.

Direction musicale Dominique Rouits - Mise en scène Andrea Cigni

Orchestre de l'Opéra de Massy - Avec Simone del Savio Don Pasquale Anna Sohn Norina Sergueï Romanovski Ernesto Alex Martini Malatesta Jean Vendassi Le Notaire



VEN. 13/02 À 20H
DIM. 15/02 À 16H

UN BALLO IN MASCHERA GIUSEPPE VERDI

Un Bal Masqué est l'un des ouvrages les plus touchants de Verdi.

Cet ouvrage est un pur bonheur par son écriture musicale brillante et le charme particulier de son climat à la fois festif et tragique. Habités d'un amour réciproque aussi intense qu'impossible, Riccardo et Amélia renoncent à leur idylle. Un opéra empreint de passions qui demande de grandes voix et de grands musiciens.

Direction musicale Dominique Rouits - Mise en scène NN

Orchestre de l'Opéra de Massy - Distribution en cours

Avec l'équipe de production de *La Traviata*, triomphe de la saison 2013/2014



SAM. 21/03 À 20H
DIM. 22/03 À 16H
MAR. 24/03 À 20H

PORGY AND BESS GEORGE GERSHWIN

Cet opéra vibre de toutes les émotions d'un peuple partagé.

Servie par la troupe superbe du New York Harlem Theatre, cet opéra si proche de la comédie-musicale raconte l'histoire de Porgy qui tente de sauver Bess des griffes de son mari et d'un dealer. Après son triomphe sur notre scène en 2007, cette production acclamée dans le monde entier revient pour notre plus grand plaisir pour interpréter notamment l'éternel *Summertime*.

Direction musicale William Barkhimer - Mise en scène Baayork Lee

Par les solistes, chœurs et l'Orchestre du New York Harlem Theatre



SAM. 28/03 À 20H
DIM. 29/03 À 16H

CABARET JOHN KANDER [COMÉDIE-MUSICALE DE BROADWAY]

Le célèbre musical dans une nouvelle version, « bienvenue au Kit Kat Club ».

Au Kit Kat Klub, la boîte de nuit berlinoise où se situe l'essentiel de l'histoire, les spectateurs sont accueillis avec la certitude qu'à la fin du spectacle ils auront oublié tous leurs soucis, quels qu'ils soient. Sur scène, la distribution est emmenée par China Moses, fille de Dee Dee Bridgewater, et Nicole Croisille.

Direction musicale Dominique Trottein - Mise en scène Olivier Desbordes

Avec China Moses Sally Bowles Nicole Croisille Frau Schneider Sameul Theis Clifford Bradshaw Eric Perez Maître de cérémonie Patrick Zimmerman Herr Schultz Pauline Moulène Fraulein Kost Clément Chébli Ernst Ludwig



SAM. 11/04 À 20H
DIM. 12/04 À 16H

LE DUPLICATEUR THIERRY MACHUEL [CRÉATION]

Opéra-comique choral avec la Compagnie Chœur en Scène.

Le Duplicateur est un texte qui parle de la privatisation du vivant par les grandes multinationales. Ici, une entreprise tentaculaire nommée « Mon Santon » s'est octroyée le monopole du clonage. Chaque personne, si elle vient à mourir, est immédiatement dupliquée... à condition, bien sûr, de payer pour ce service.

Direction musicale Emmanuèle Dubost - Mise en scène Yaël Bacry - Livret Benoît Richter

Accordéon Elodie Soulard - Contrebasse Arnault Cuisinier - Guitare électrique Eric Daniel - Avec Marie-Claude Bottius, Natalie Malikova, Raphaëlle Raimon, Pascale Salmon, Anne-Charlotte Beligné, Tatiana Mironov, Carla Catalao, Lionel Gontier, Philippe Marchiset, Eric Guillemard, Nicolas Lefebvre, Milan Faure, Thibault Daquin
DANS LE CADRE DES INSOLITES 2015, organisé par la ville de Massy



MAR. 19/05 À 20H

LA MER 25 ANS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction Dominique Rouits, Dominique Spagnolo, Constantin Rouits

Feu d'artifice de musique française avec une œuvre originale *La Mer* de Debussy - et la création d'une pièce hommage -, associée à la fougue de Berlioz, la malice de Dukas, la cocasserie de Saint-Saëns.

Hector Berlioz Le Carnaval romain, op. 9 / Paul Dukas L'Apprenti sorcier

Camille Saint-Saëns Danse Macabre, op. 40 / Dominique Spagnolo Le Prélude à « La Mer »

Claude Debussy La Mer



SAM. 11/10 À 20H
DIM. 12/10 À 16H

LE TEMPS RETROUVÉ

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction Constantin Rouits - Clarinette Marie-Cécile Courcier

Trois chefs-d'œuvres classiques : la Symphonie «L'Horloge» d'Haydn - pièce essentielle du classicisme viennois -, le plus célèbre concerto de Mozart et l'œuvre instrumentale majeure de Wagner.

Richard Wagner Siegfried - Idyll

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour clarinette en la majeur K.622

Joseph Haydn Symphonie n° 101 en ré majeur, « L'Horloge »



VEN. 14/11 À 20H

L'AMOUR SORCIER ET LES SUITES DE CARMEN

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

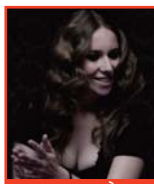
direction Enrique Mazzola - Cantaora Rocío Márquez - Gitano / Commentaires Nicolas Briçonnet

L'orchestre envoûté par la belle andalouse Rocío Márquez pour un concert hispanisant avec les deux suites de *Carmen*, composées par Bizet.

Manuel de Falla L'Amour Sorcier

Benjamin Britten Four sea interludes - extrait de Peter Grimes

Georges Bizet Carmen, suites 1 et 2



DIM. 25/01 À 16H

RÊVES D'HIVER

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY en formation orchestre-école

direction Constantin Rouits - Piano Tristan Pfaff

Le Concerto du «Chopin du nord» sublimé par le pianiste Tristan Pfaff à la technique prodigieuse et la *Symphonie n° 1* de Tchaïkovski.

Edvard Grieg Concerto pour piano en la mineur, op. 16

Piotr Ilitch Tchaïkovski Symphonie n° 1 en sol mineur, op. 13, « Rêves d'hiver »



DIM. 8/03
À 16H ET 19H

REQUIEM DE DURUFLÉ

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

direction Enrique Mazzola - Mezzo-soprano Stéphanie D'Oustrac

Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France

De l'ombre à la lumière, toute la puissance du *Requiem* de Duruflé sublimé par de superbes voix.

Wolfgang Amadeus Mozart Alma grande e nobil core

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie n° 40 en sol mineur

Maurice Duruflé Requiem, op. 9



VEN. 27/03 À 20H

DE LULLY À CAMPRA

LE CONCERT SPIRITUEL

direction Hervé Niquet - Soprano Chantal Santon - Haute-Contre François-Nicolas Geslot

Basse Geoffroy Buffière - Ténor NN - Chœur du Concert Spirituel

Une brillante sélection de pièces baroques françaises sur le thème de la guerre et de la paix, par l'équipe du *King Arthur* ovationné en 2013/2014.

Jean-Baptiste Lully « Motets pour le temps de guerre » / *Quare Fremuerunt, O Lachrimae, Plaude Laetare gallia*

Jean-Joseph Mouret Fanfare pour trompettes et timbales

Jean-François Dandrieu Les caractères de la guerre

André Campra Te deum



MAR. 14/04 À 20H

PETITE MESSE SOLENNELLE

ENSEMBLE VOCAL AEDES

direction Mathieu Romano - Piano Guillaume Vincent - Accordéon Elodie Soulard

Soprano Raquel Camarinha - Mezzo Isabelle Druet - Ténor Mathias Vidal - Baryton Victor Sicard

Une programme consacré à Rossini avec des mélodies extraites de ses *Péchés de vieillesse* et son joyau de la musique sacrée.

Gioacchino Rossini

Petite Messe solennelle

O Salutaris Hostia / Cantemus domino / Ave Maria



MAR. 12/05 À 20H

MESSA DI GLORIA

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction Dominique Rouits - Solistes NN

Chœurs L'Atelier de Massy, Sans Frontières, Elisabeth Brasseur, du Taillis

Grande musique pour chœurs et orchestre.

Giacomo Puccini

Capriccio Sinfonico

Messa di gloria pour chœur, orchestre et solistes



SAM. 30/05 À 20H

FELICITY LOTT / ISABELLE MORETTI

Un duo exquis et complice, grâce à l'alliage de la voix et de la harpe.

Du baroque au "Frou-Frou" d'Henri Chataou, c'est une succession de perles que les deux interprètes enfilent avec une indicible délicatesse. Dame Felicity Lott est non seulement dépositaire d'une tradition lyrique immense mais aussi la meilleure ambassadrice de la mélodie française. Isabelle Moretti est l'une des figures les plus séduisantes de la harpe actuelle.

Soprano Dame Felicity Lott - Harpe Isabelle Moretti

Programme airs de Jean-Paul Egide Martini, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, André Messager...



JEU. 18/12 À 20H

BACH ET L'ITALIE DAMIEN GUILLON / LE BANQUET CÉLESTE

Le contre-ténor Damien Guillon et son ensemble pour un programme baroque.

Entourées de deux violons (alto et cello), d'une contrebasse, d'un théorbe, d'un clavecin et d'un orgue, la voix au timbre et à la souplesse irréprochables de Damien Guillon et celle, aigüe, claire et agile de Camille Poul n'en résonnent que de manière plus sensible.

Contre-ténor Damien Guillon - Soprano Camille Poul - Ensemble Le Banquet Céleste

Programme Pergolesi Salve Regina pour soprano / Vivaldi Nisi Dominus pour alto / Bach Psaume 51 BWV1083



SAM. 14/03 À 20H

NATALIE DESSAY / PHILIPPE CASSARD

Ce récital de mélodies françaises et allemandes est un événement.

L'occasion est unique d'écouter Natalie Dessay dans l'intimité du lied et de la mélodie, où son souci du mot porte les textes qu'elle interprète jusqu'à l'incandescence. Mieux qu'un accompagnateur, Philippe Cassard est son alter ego pianistique.

Soprano Natalie Dessay - Piano Philippe Cassard

Programme airs de Clara Schumann, Johannes Brahms, Henri Duparc, Richard Strauss, Gabriel Fauré, Francis Poulenc et Claude Debussy



MER. 1/04 À 20H

LES NUITS BALLET PRELJOCAJ

Un conte flamboyant et sensuel librement inspiré des Mille et une nuits.

Sans Shéhérazade et ses héroïnes féminines, les *Mille et une nuits* n'existeraient pas. De leurs aventures, Angelin Preljocaj extrait les notes les plus sensuelles, pour une rêverie flamboyante. Il en livre une lecture totalement éclairée, magnifiée par une esthétique absolument impressionnante où l'espace se découpe géométriquement au gré des mouvements.

Chorégraphie Angelin Preljocaj - Musique Natacha Atlas, Samy Bishai, 79D

Avec les 18 danseurs du Ballet Preljocaj



DIM. 23/11 À 16H

RODIN ET SON ÉTERNELLE IDOLE

EIFMAN BALLET DE SAINT-PÉTERSBOURG

Boris Eifman présente un nouveau ballet dédié à la vie et à l'œuvre du sculpteur Auguste Rodin et à sa relation passionnée avec Camille Claudel.

Grâce à un choix musical exceptionnel qui se révèle être un hommage à la musique française et à un esthétisme hors-pair révélé par les talentueux danseurs, ce ballet nous raconte de grandes histoires d'amour. Ce ballet est considéré comme l'un des meilleurs du XXI^e siècle par la critique.

Chorégraphie Boris Eifman - Musique Ravel, Debussy, Massenet, Saint-Saëns

Avec les danseurs du Eifman Ballet de Saint-Petersbourg



SAM. 13/12 À 20H

DIM. 14/12 À 16H

ROMÉO ET JULIETTE COMPAGNIE JULIEN LESTEL

Sur la musique de Prokofiev, le chorégraphe révèle sa version de la mythique histoire d'amour, passionnée et tragique.

Cette nouvelle version chorégraphique met en scène les personnages principaux de la célèbre pièce de William Shakespeare afin de leur donner davantage de relief et de profondeur. La gestuelle fluide, chancelante et puissante évolue dans un espace scénique moderne et visuel. Une danse accessible à tous, destinée à émouvoir un public néophyte ou averti.

Chorégraphie Julien Lestel - Musique Sergueï Prokofiev

Avec les 11 danseurs de la Compagnie Julien Lestel et 1 comédien

Compagnie en résidence à l'Opéra de Massy



JEU. 15/01 À 20H

CASSE-NOISETTE YACOBSON BALLET - ST-PÉTERSBOURG

La mise en scène de ce Casse-Noisette est encensée par les critiques qui la qualifient comme étant « spectaculaire, créative, novatrice et élégante ».

La version proposée par Yacobson Ballet est un ballet dans le respect des traditions. En jouant sur des effets de transparence et en mettant en place une série de petits miracles, les magnifiques danseurs - à la technique éblouissante - réussissent à retranscrire toute la magie et la féerie de cette œuvre.

Chorégraphie Vassili Vainonen d'après Marius Petipa - Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski

Avec les danseurs du Yacobson Ballet - Saint-Petersbourg



JEU. 29/01 À 20H

VEN. 30/01 À 20H

SAM. 31/01 À 20H

TRANSMISSION COMPAGNIE JULIEN LESTEL

Après son ballet Puccini créé en 2014, Julien Lestel offre une nouvelle fois la primeur de sa création au public massicois.

Son propos est d'emmener le spectateur vers une émotion suscitée par la gestuelle et de l'entraîner dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie mises en valeur par la technique virtuose des interprètes. Ce ballet parlera de la transmission d'une expérience, d'une manière d'être, d'un ressenti, en modifiant autrui sans le dépersonnaliser.

Chorégraphie Julien Lestel - Musique Philip Glass et Max Richter

Avec les danseurs de la Compagnie Julien Lestel

Compagnie en résidence à l'Opéra de Massy



JEU. 5/03 À 20H

VEN. 6/03 À 20H

GRUPO CORPO PARABELO / TRIZ

Cette compagnie brésilienne mondialement célébrée nous propose deux œuvres décomplexées et joyeuses, puissantes et sensuelles.

Grupo Corpo est considéré actuellement comme la compagnie brésilienne la plus prestigieuse au monde. *Parabelo* est, selon les mots du chorégraphe, son œuvre « la plus brésilienne et la plus régionale ». *Triz*, dernière pièce créée par la compagnie, est inspirée par le mythe de l'épée de Damoclès.

Chorégraphie Rodrigo Pederneiras - Musique Tom Zé, Miguel Wisnik et Lenine
Avec les danseurs de la Compagnie Grupo Corpo



JEU. 16/04 À 20H

LE SAVIEZ-VOUS ?

VOTRE CONTACT : FRÉDÉRIC CLAVERT - 01 60 13 78 35 - f.clavert@opera-massy.com

LA TEMPÊTE AVEC CLAUDE RICH ET DOMINIQUE PINON

Dans cette œuvre écrite à la fin de sa carrière, Shakespeare fait un grand usage du merveilleux.

Ce spectacle marque le retour à la scène de Claude Rich. Il est un magicien enchanteur et enchanté, malicieux, poétique, commandant les éléments déchaînés qui changeront le destin des hommes. Une œuvre étonnante qui sait mêler le dramatique et le burlesque, le fantastique et l'humain.

Pièce de William Shakespeare - Mise en scène Christophe Lidon
Avec Claude Rich, Dominique Pinon, Sarah Biasini et huit comédiens



DIM. 16/11 À 16H

LOVE LETTERS AVEC JEAN-PIERRE MARIELLE

Jean-Pierre Marielle et Agathe Natanson interprètent ce texte phare qui remporte toujours un succès énorme.

Tout au long de leur vie Melissa et Andy se sont aimés, par correspondance, sans jamais pouvoir être ensemble. Le destin, la vie, les rencontres les ont rapprochés puis éloignés. Leur relation épistolaire est à la fois drôle, tendre et d'une réalité bouleversante. Une lecture magnifiquement interprétée par les deux comédiens.

Pièce de A. R. Gurney - Mise en scène Benoît Lavigne
Avec Jean-Pierre Marielle et Agathe Natanson



SAM. 17/01 À 20H

NINA AVEC MATHILDE SEIGNER ET FRANÇOIS BERLÉAND

Une comédie drôle et émouvante dans laquelle Mathilde Seigner campe un personnage de femme fantasque, frondeuse et passionnée.

Nina est une comédie de boulevard qui sort des sentiers battus, c'est assez rare pour en profiter. Mathilde Seigner, amoureuse de l'amour, entraîne son mari, François Berléand, dans un irrésistible tourbillon. Une grande pièce d'André Roussin.

Pièce d'André Roussin - Mise en scène Bernard Murat
Avec Mathilde Seigner, François Berléand, François Vincentelli et Michaël Rozen



DIM. 15/03 À 16H

L'AVARE AVEC JACQUES WEBER

Jean-Louis Martinelli a choisi un *Avare* « énorme » tout à rebours de « L'avare » étrié de la tradition.

Molière vous prend par la main et nous plonge dans une intrigue nouée où le vice du pingre est tourné au ridicule. Harpagon est ici interprété par un grand du théâtre, Jacques Weber.

Pièce de Molière - Mise en scène Jean-Louis Martinelli
Avec Jacques Weber...



VEN. 3/04 À 20H

LA MORT DE TINTAGILES PAR DENIS PODALYDÈS

Denis Podalydès met en scène et en musique avec quatre comédiens, deux chanteuses et quatre musiciens ce texte écrit initialement pour marionnettes.

Après *Le Bourgeois gentilhomme*, Denis Podalydès retrouve le directeur musical Christophe Coin. Sur une île battue par les vents, un petit garçon, Tintagiles, et ses deux sœurs s'élèvent contre le pouvoir d'une reine tyrannique et cruelle. Une fable de la vie et de la mort.

Pièce de Maurice Maeterlinck - Mise en scène Denis Podalydès - Direction musicale Christophe Coin
Distribution en cours

Coproduction : Théâtre des Bouffes du Nord, Opéra de Massy, Le Trident Cherbourg, MCA d'Amiens



MAR. 5/05 À 20H
MER. 6/05 À 20H

10 PLACES MINIMUM PAR REPRÉSENTATION

Les tarifs indiqués sont réservés aux collectivités pour un minimum de 10 places par représentation sur des places de Catégorie 2.

Si vous souhaitez des places en Catégorie 1, merci de nous contacter. Seules les collectivités de Massy pourront bénéficier du tarif "massicois" (sur présentation d'un justificatif du siège social).

COMMANDES


Vous pouvez, dès réception du présent document, nous adresser vos commandes. Si nous ne pouvons satisfaire complètement votre demande, nous vous contacterons afin d'étudier ensemble les meilleures possibilités.

TARIFS	GROUPE	
	NORMAL	MASSICOIS
LYRIQUE		
ROMÉO ET JULIETTE, 7 ou 9/11	70€	52,5€
LES CAPRICES DE MARIANNE, 5 ou 7/12	70€	52,5€
LE VOYAGE DANS LA LUNE, 10 ou 11/01	43,50€	33€
ARMIDA, 23/01	20,50€	15€
DON PASQUALE, 13 ou 15/02	70€	52,5€
UN BALLO IN MASCHERA, 21, 22 ou 24/03	43,50€	33€
PORGY AND BESS, 28 ou 29/03	43,50€	33€
CABARET, 11 ou 12/04	43,50€	33€
LE DUPLICATEUR, 19/05	19,50€	14€
RÉCITAL		
FELICITY LOTT ET ISABELLE MORETTI, 18/12	20,50€	15€
BACH ET L'ITALIE, 14/03	19,50€	14€
NATALIE DESSAY ET PHILIPPE CASSARD, 1/04	43,50€	33€
MUSIQUE		
LA MER, 11/10 ou 12/10	19,50€	14€
LE TEMPS RETROUVÉ, 14/11	19,50€	14€
L'AMOUR SORCIER, 25/01	19,50€	14€
RÊVES D'HIVER, 8/03	19,50€	14€
REQUIEM DE DURUFLÉ, 27/03	19,50€	14€
DE LULLY À CAMPRA, 14/04	19,50€	14€
PETITE MESSE SOLENNELLE, 12/05	19,50€	14€
MESSA DI GLORIA, 30/05	19,50€	14€
DANSE		
LES NUITS, 23/11	31€	23€
RODIN ET SON ÉTERNELLE IDOLE, 13 ou 14/12	31€	23€
ROMÉO ET JULIETTE - Cie JULIEN LESTEL, 15/01	20,50€	15€
CASSE-NOISETTE, 29, 30 ou 31/01	31€	23€
TRANSMISSION - Cie JULIEN LESTEL, 5 ou 6/03	20,50€	15€
GRUPO CORPO, 16/04	31€	23€
THÉÂTRE		
LA TEMPÊTE, 16/11	39,50€	29,50€
LOVE LETTERS, 17/01	39,50€	29,50€
NINA, 15/03	39,50€	29,50€
L'AVARE, 3/04	39,50€	29,50€
LA MORT DE TINTAGILES, 5 ou 6/05	39,50€	29,50€

UNE QUESTION ?

CONTACTEZ LE
SERVICE COLLECTIVITÉS
AU 01 60 13 13 13
(MARIE REY)

DU MARDI AU VENDREDI DE 9H30 À
13H ET DE 14H À 18H30
ET LE SAMEDI DE 9H30 À 13H.



THÉÂTRE
DE
LONGJUMEAU

UN GRAND MOMENT DE SOLITUDE

AVEC JOSIANE BALASKO

Josiane Balasko sera à nouveau sur les planches, dans une nouvelle pièce, écrite, mise en scène et interprétée par l'artiste elle-même.

Un psychologue agoraphobe découvre que sa psy est accumulative compulsive et ne peut plus exercer chez elle faute de place. Quand une jeune fille livre un colis, ce petit monde va être dépassé par les événements.

Pièce de et mise en scène par Josiane Balasko - Avec Josiane Balasko, Josephine De Meaux, George Aguilar, Kader Boukhanef



VEN. 10/10 À 20H

THE GUITRYS AVEC CLAIRE KEIM ET MARTIN LAMOTTE

Il écrit, elle chante. Ensemble, ils jouent. Ils jouent à s'aimer, à se désaimer, dans la vie comme sur scène.

Dans les Années folles, pendant 15 ans, le couple légendaire que formaient Sacha Guitry et Yvonne Printemps régna sans partage sur Paris et le monde entier. Voici, sous les mots d'esprit, une histoire d'amour traversée de bonheurs, de querelles, de tromperies, de jalousies, celle de deux amants magnifiques et impossibles.

Pièce de Eric-Emmanuel Schmitt - Mise en scène Steve Suissa
Avec Claire Keim, Martin Lamotte et Sylvain Katan



VEN. 21/11 À 20H

MISS CARPENTER AVEC MARIANNE JAMES

Dix ans après Ulrika Von Glott de L'Ultima Récital, Marianne James incarne un nouveau personnage débridé et haut en couleurs.

Miss Carpenter se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était... au milieu du XX^e siècle. Mais le temps et ses outrages l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle... Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Mais les auditions s'enchaînent au rythme des refus et des humiliations...

Pièce de Marianne James et Sébastien Marnier - Mise en scène Eric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa
Avec Marianne James, Pablo Villafranca, Bastien Jacquemart et Romain Lemire



DIM. 14/12 À 15H

LE TOMBEUR AVEC MICHEL LEEB

Michel Leeb est de nouveau le tombeur dans cette comédie culte, hilarante et croustillante finement ciselée par Robert Lamoureux.

Michel Vignon, vendeur de voitures anciennes, habite un charmant appartement parisien, jalousement materné par sa concierge. Séduisant célibataire, beau parleur, flambeur et tombeur, Michel collectionne les aventures. C'est ainsi qu'il se retrouve avec quatre maîtresses sur les bras, ce qui complique un peu son existence... surtout quand le mari de l'une d'elle débarque !

Pièce de Robert Lamoureux - Mise en scène Jean-Luc Moreau
Avec Michel Leeb entouré de 6 comédiens



DIM. 11/01 À 15H

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

AVEC MICHÈLE BERNIER ET FRÉDÉRIC DIEFENTHAL

La dernière pièce de Laurent Ruquier, écrite spécialement pour ce duo.

« Je préfère qu'on reste amis », c'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer. La réponse toute faite que Claudine ne voulait plus jamais entendre ; et surtout, pas de la bouche de Valentin, à qui ce soir-là, elle a enfin décidé de dévoiler son amour. Des rires, de l'amour, de l'humour, de la comédie... Pas de doute, c'est une vraie comédie romantique.

Pièce de Laurent Ruquier - Mise en scène Marie Pascale Osterrieth
Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal



DIM. 18/01 À 15H

LA FAMILLE EST DANS LE PRÉ

AVEC FRANK DELAY ET PAULETTE FRANTZ

Quand un chanteur people se met au vert et que la télé débarque... tout part en live.

Un chanteur pour minidette revient dans sa province natale après des débuts de rumeurs sur son homosexualité dans la presse people. Pensant se réfugier tranquillement dans sa maison d'enfance auprès de sa mère et de sa « mamie », il va se retrouver « héros malgré lui » d'une télé réalité qui va bouleverser sa vie...

Pièce de Frank Le Hen - Mise en scène Luq Hamett
Avec Frank Delay, Paulette Frantz, Pétronille Moss, Mélanie Kah, Agnès Miguras et Frank Le Hen



DIM. 01/02 À 15H

TOUT RESTE À FAIRE AVEC HENRI GUYBET ET MARCEL PHILIPPOT

Une comédie se déroulant dans une élégante maison de retraite dans le sud de la France.

Un riche sénior propriétaire de vignobles, l'autre riche d'une imagination débordante, avec un esprit vif et une vie amoureuse intense. Une aide-soignante sentimentale un peu gourde. Un fils profiteur et une belle-fille courageuse... Il va s'en passer des choses à la maison de retraite Gardenia House !

Pièce de Christine Delaroche - Claudine Barjol - Mise en scène Christine Delaroche - Dominique Viriol
Avec Henri Guybet, Marcel Philippot, Véronique Alycia, Alain Cerrer et Florence Cabaret



DIM. 08/03 À 15H

LE PLACARD AVEC ÉLIE SEMOUN

Élie Semoun endosse pour la première fois le costume de François Pignon.

François Pignon est comptable dans une usine de caoutchouc, dont le secteur privilégié est le préservatif. Sur le point d'être licencié, il propage la rumeur selon laquelle il est homosexuel. Suite à ce faux coming-out, les cadres de la direction décident de garder Pignon pour des raisons politiquement correctes. Dès lors, le regard de ses collègues va peu à peu changer...

Pièce de et mise en scène par Francis Veber - Avec Elie Semoun, Laurent Gamelon, Zoé Felix, François Levantal, Philippe Magnan, Laurent Paolini et Marie Facundo



VEN. 13/03 À 20H

L'APPEL DE LONDRES AVEC VANESSA DEMOUY ET PHILIPPE LELLOUCHE

Après Le jeu de la vérité et Boire, fumer et conduire vite, voici la nouvelle comédie de Philippe Lellouche.

Ils sont trois. Ils ne se connaissent pas. Ils ont quitté la France pour s'installer à Londres. Le 14 juillet, ils se retrouvent par hasard dans un petit restaurant français de Londres, celui de Marianne, ex-mannequin arrivée en Angleterre à 20 ans...

Pièce de Philippe Lellouche - Mise en scène Marion Sarraut
Avec Vanessa Demouy, Philippe Lellouche, David Brécourt et Christian Vadim



VEN. 27/03 À 20H

LUCRÈCE BORGIA DE VICTOR HUGO

Cruelle, monstre sanguinaire, créature débauchée et incestueuse, telle est Lucrece Borgia aux yeux de tous.

Et pourtant, Victor Hugo l'écrivait : si, dans votre monstre, vous mettez une mère, la créature qui faisait peur fera pitié, et cette âme difforme deviendra presque belle. Comme dans une tragédie grecque, c'est la pureté du sentiment qu'elle éprouve et qu'elle est contrainte de taire qui causera fatalement la perte de Lucrece Borgia et celle de celui qu'elle aime.

Pièce de Victor Hugo - Mise en scène Henri Lazarini
Avec Frédérique Lazarini entourée de 20 comédiens



VEN. 10/04 À 20H
AUDITORIUM

REQUIEM DE FAURÉ

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction Dominique Spagnolo - Chœurs L'Atelier de Massy, Ecole des Arts de Marcoussis

Œuvre aux couleurs exquis, à la délicatesse sans pareille, le Requiem de Gabriel Fauré est une merveille de la musique française.

Jean-Sébastien Bach Concerto brandebourgeois n° 6 BWV 1051
Jean-Sébastien Bach « Liebster Jesu, mein Verlangen » BWV 32
Gabriel Fauré Messe de Requiem en ré mineur, op. 48



SAM. 08/11 À 20H

B.O. MUSIQUES DE FILMS

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

direction et piano Wayne Marshall

Les chefs-d'œuvre de la musique classique au cinéma.

Gioacchino Rossini La Pie voleuse - ouverture / Modest Moussorgski Une nuit sur le mont chauve
George Gershwin Rhapsody in blue / Richard Wagner La Chevauchée des Walkyries
Samuel Barber Adagio pour cordes, op. 11 / Gustav Mahler Symphonie n° 5
Nikolai Rimski-Koraskov Le Vol du bourdon / Johann Strauss La Valse de l'Empereur



SAM. 13/12 À 20H

UN QUATUOR BORÉAL

QUATUOR DE L'OPÉRA DE MASSY

Le quatuor à cordes vous fait voyager aux sons des grands compositeurs : Tchaïkovski, Borodine et Chostakovitch.

Dmitri Chostakovitch Quatuor à cordes n° 8 en ut mineur, op. 110
Piotr Ilitch Tchaïkovski Méditation
Alexandre Borodine Quatuor à cordes n° 2 en ré majeur



VEN. 30/01 À 20H
AUDITORIUM

LE DESTIN DE BEETHOVEN

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction Dominique Rouits - Piano Nariya Nogi, vainqueur du concours de l'ENMP

La Symphonie n° 5 de Beethoven est probablement l'œuvre orchestrale la plus célèbre.

Ludwig van Beethoven - Ouverture Coriolan en ut mineur, op. 62
Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, op. 58
Symphonie n° 5 en do mineur, op. 67



DIM. 29/03 À 15H

CONCERT OFFENBACH

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

direction Jean-Pierre Haeck - Mezzo-soprano Madjoulne Zerari - Ténor Carlos Natale

De La Vie parisienne à La Belle Héliène, ce concert vocal vous emmènera dans l'univers enjoué du roi de l'Opérette.

Jacques Offenbach airs de La Fille du Tambour-Major, La Grande Duchesse de Gérolstein, La Vie parisienne, La Belle Héliène, Orphée aux enfers, La Périchole...



SAM. 11/04 À 20H

LE LAC DES CYGNES BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE KAZAN

L'un des ballets les plus célèbres avec des mélodies sublimes de Tchaïkovski.

Il sera interprété par le Ballet de Kazan, une des meilleures formations de Russie qui frappe et séduit par sa jeunesse et son entrain. Les danses sont exécutées avec un style raffiné et une énergie folle. Une somptueuse représentation scénique avec une force émotionnelle et une dimension artistique rarissimes.

Chorégraphie Marius Petipa et Lev Ivanov - Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski
Avec les 65 danseurs du Ballet de l'Opéra National de Kazan



DIM. 16/11 À 15H

CARMEN DANSE

ORCHESTRE ET BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE SIBÉRIE

Plus de 100 artistes sur scène, le ballet et l'orchestre de l'Opéra National de Sibérie, des décors et costumes riches et somptueux.

Venez découvrir pour la première fois en France le Siberian National Ballet dont la technique remarquable et la rigueur fascinent pour servir cette œuvre splendide et populaire. Ce ballet met en scène l'amour tragique et la jalousie amoureuse des personnages de Carmen et de Don José.

Livret Prosper Mérimée - Musique Georges Bizet
Avec l'Orchestre et le Ballet de l'Opéra National de Sibérie



SAM. 17/01 À 20H

OPÉRAMANIA LES GRANDS AIRS ET BALLETS D'OPÉRA

Imaginez réunis, les plus célèbres Opéras et les « pas » des ballets classiques les plus représentés au monde accompagnés par orchestre !

Des œuvres grandioses interprétées par de grandes voix, sublimes par l'orchestre et des danseurs renommés. L'affiche est grandiose : *Carmen*, *La Bohème*, *Le Barbier de Séville*... ainsi que *Le Lac des Cygnes*, *Casse-Noisette* ou encore *Don Quichotte*. Une mise en scène époustouflante, des décors somptueux, de magnifiques costumes : OPÉRAMANIA, un rendez-vous unique et précieux à ne rater sous aucun prétexte !



DIM. 08/02 À 15H

OBA OBA – RIO DE JANEIRO

BALLET FOLKLORICO NATIONAL DU BRÉSIL

Des danses de gaúcho dans le sud, à la Samba de Rio de Janeiro, les artistes de cette troupe nous offrent un voyage culturel authentique.

Oba Oba c'est la couleur, les émotions, la danse, le rythme, la musique, la chaleur, la joie, la projection d'images époustouflantes des différentes régions du Brésil avec ses mystères et ses traditions. Le spectacle est composé de chanteurs, percussionnistes, musiciens, danseurs avec leurs costumes typiques.

Direction Roberto Dias



DIM. 22/03 À 15H

¡ OLÉ ! FLAMENCO BALLET ESPAÑOL DE MURCIA

SUITE ESPAÑOLA / POKER FLAMENCO

Un spectacle puissant et envoûtant qui restitue à merveille toute la magie et l'essence même du flamenco.

Reconnu comme l'un des meilleurs représentants de la culture espagnole sur la scène internationale, le Ballet Español de Murcia présente deux ballets qui dévoilent un flamenco riche en nuances, sublimé par la musique et le chant de Carlos Piñana et les chorégraphies innovantes de José Antonio, ancien directeur du Ballet national d'Espagne.

Direction Carmen et Mathilde Rubio



SAM. 28/03 À 20H

JEAN-LOUIS AUBERT NOUVELLE TOURNÉE

Événement, la star de la chanson française reprend la route en 2014.

Quatre ans après son album *Roc Eclair*, l'ancien chanteur du groupe Téléphone sort un nouvel opus. Jean-Louis Aubert s'est donc attelé à mettre en musique plusieurs poèmes de Michel Houellebecq. Vous retrouverez sur scène cet album, et bien sûr, tous ses succès.



MER. 01/10 À 20H

ZAZ RECTO VERSO

Zaz, la petite fée à la voix rauque, repart, espiègle et déterminée, le long dela route.

Elle a convoqué les bons esprits et nous invite lors d'un nouveau spectacle à découvrir des récits nostalgiques, des ritournelles enchantées et des chansons-remèdes pour un monde meilleur...



SAM. 11/10 À 20H

ALADIN LE SPECTACLE MUSICAL / DÈS 5 ANS

Une féerie pour petits et grands.

Suivez Aladin, ce héros universel, dans ses aventures extraordinaires. Pour conquérir la princesse Yasmine, il saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Des chorégraphies envolées, une musique endiablée, des combats de haut vol et de la grande illusion sont au rendez-vous de ce cocktail ensoleillé d'humour et de bonne humeur.



VEN. 07/11 À 20H

TAP FACTORY SHOW DE CLAQUETTES ET PERCUSSIONS

Un mix de claquettes, percussions urbaines et instruments traditionnels.

Une nouvelle combinaison performante, drôle et énergique, de claquettes urbaines et d'autres disciplines telles que les percussions, danses et acrobaties. Servi par une équipe d'artistes époustouflants, ce spectacle arrive à combiner la puissance des tambours urbains à la finesse d'un prélude de Bach.



VEN. 14/11 À 20H

FABRICE ÉBOUÉ LEVEZ-VOUS !

La spécialité du comique, c'est l'humour noir.

Après *Faites entrer Fabrice Eboué*, voici la suite des hostilités avec son nouveau spectacle. Toujours accusé du même crime, il fait, à travers le procès de son existence, celui de notre société... Sans pudeur ni démagogie ! Cynique mais attachant ! Fabrice Eboué adore dépasser les bornes...



SAM. 15/11 À 20H

RÉMI TOULON TRIO QUIETLY

Issu de la nouvelle génération de pianistes, Rémi Toulon développe un jazz festif et poétique.

Le pianiste Rémi Toulon propose une musique à la fois personnelle, audacieuse et ancrée dans la grande tradition du trio Jazz. Après le remarquable album « Novembre », qui lui a valu le 1^{er} prix du concours international d'orchestres organisé par Jazz à Montauban, il nous présente son nouveau projet. Piano Rémi Toulon - Contrebasse Jean-Luc Arramy - Batterie Vincent Frade - Clarinette Stéphane Chausse



DIM. 30/11 À 15H

GRÉGOIRE NOUVEAU SPECTACLE

Grégoire est un phénomène... à découvrir sur scène.

Ce compositeur-interprète est le premier artiste français à être produit par le public. Après la sortie de son troisième album « Les roses de mon silence », classé disque de platine, Grégoire est en tournée pour une série de concerts exceptionnels. Sur scène, il présentera tous ses titres phares dont *Rue des étoiles*, *Ta main*, *Danse*...



SAM. 06/12 À 20H

BOLLYWOOD EXPRESS LE SPECTACLE INDIEN À SUCCÈS

Une « comédie musicale romantique » passionnante venue tout droit de Mumbai.

Féerie et réalisme, tradition et modernité tissent ce spectacle flamboyant. Des sentiments puissants se chorégraphient et se chantent sur des mélodies envoûtantes. Les artistes vous emmèneront de la Mecque du cinéma au désert du Rajasthan en passant par le majestueux Taj Mahal. Avec une troupe de 30 danseurs, chanteurs et acteurs



DIM. 07/12
À 15H ET 18H

ROBIN REVIENT « TSOIN, TSOIN »

On en rêvait. Muriel l'a fait. Robin revient.

On retrouve sur scène celle que l'on a connue, celle qui a nous fait rire avec les choses de la vie. Elle a changé. La silhouette et la femme dedans. Elle est prête. Et toujours aussi drôle. Nouvelle Muriel, nouveau spectacle où se trame l'histoire de sa vie qui est aussi un peu la nôtre. Un one woman show déjà culte à découvrir sur scène.



SAM. 20/12
À 20H30

MALIK BENTALHA SE LA RACONTE

Du pur bonheur, un humour juste et précis, une vraie révélation à consommer immédiatement.

Après une tournée triomphale avec le Jamel Comedy Club et un véritable succès à Paris, Malik Bentalha revient sur scène plus affûté que jamais. Avec son style unique et sa plume aiguisée, il met un véritable coup de fouet au monde du stand up. Il nous raconte son parcours depuis Loudun jusqu'à Paris où il a découvert les « spotlight » mais aussi les plans galères...



VEN. 09/01 À 20H

LES FRANGLAISES PAR LA TROUPE PHÉNOMÈNE : LES TISTICS

Les Tistics s'amuse à traduire en français les grands tubes de légende.

Un spectacle musical hilarant et virtuose réunissant pêle-mêle Michael Jackson, Eagles ou Pink Floyd. Prenez quatre filles et huit garçons, douze gais lurons chanteurs, musiciens, comédiens. Saupoudrez de folie, vous obtiendrez une revue irrésistible et savoureuse.



SAM. 10/01 À 20H

KENDJI GIRAC LE VAINQUEUR DE THE VOICE 2014

Le phénomène Kendji, en avant-première à Longjumeau.

Pour sa première date de tournée en solo, le jeune chanteur de 18 ans a choisi de monter sur la scène du Théâtre de Longjumeau. Il y interprétera les titres de son premier album prévu cet automne, porté notamment par son premier single *Color gitano*.



MER. 14/01 À 20H

CLAUDIA TAGBO CRAZY

Cette humoriste révélée par le Jamel Comedy Club est un véritable ouragan.

Irrésistible pile électrique, elle enchaîne les sketches avec un bagou et une gouaille d'enfer. Pétillante, généreuse et charismatique, elle nous transmet sa folie communicative pendant tout le spectacle. Dans « Crazy », Claudia Tagbo en fait des tonnes ! Un sprint fait d'humour, de danse et de chant où Claudia déploie une énergie inégalée. Une recette à partager !



VEN. 16/01 À 20H

RÉFÉRENCES 80 LIO, JEAN-LUC LAHAYE...

Retrouvez toute la magie des années 80 sur scène.

Les artistes reprennent la route pour un spectacle live avec encore plus de musiques. Venez chanter, danser et voyager à travers dix années de folies, de 1979 - fin des années Disco - à 1989 - chute du mur de Berlin - au son des tubes : *Banana Split*, *Débarquez-moi*, *Coup de folie*, *Nuit de folie*, *Les Divas du dancing*...



SAM. 24/01 À 20H

Avec Lio, Jean-Luc Lahaye, Thierry Pastor, Jean-Pierre Morgand / Les Avions, Sacha / Début de soirée, Philippe Cataldo et Pedro Castano / La Macarena.

BERNARD MABILLE « SUR MESURE »**Il tire à boulets rouges sur tout ce qui bouge.**

Journaliste, auteur des textes de Thierry Le Luron, co-auteur du Radio Bistrot d'Anne Roumanoff chez Michel Drucker, Bernard Mabille voit la vie en rire. Aujourd'hui, sur scène, le dernier refuge de nos libertés menacées, il fracasse avec jubilation, taille avec délectation, puisant dans l'actualité la plus chaude. 90 minutes de franche rigolade.



DIM. 25/01 À 15H

TAL ACOUSTIC TOUR**Une tournée événement avec un spectacle à son image : authentique et musical.**

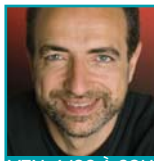
Depuis la sortie de son premier album « Le droit de rêver », vendu à 400 000 exemplaires, Tal était restée discrète sur scène. Alors que Tal cumule désormais tous les records, elle prend la route pour le plaisir de ses fans. En effet, l'Artiste Féminine Francophone de l'année aux NRJ Music Awards est un vrai phénomène.



SAM. 31/01 À 20H

LAURENT NAOURI ET MANUEL ROCHEMAN**Ce duo de jazz atypique réunit l'une des plus grandes voix lyriques françaises et le pianiste Manuel Rocheman.**

Le baryton lyrique à la voix de crooner, Laurent Naouri, et le pianiste de jazz extraordinaire et unique héritier reconnu de Martial Solal, Manuel Rocheman, parcourent un univers de jazz américain à travers un hommage à Bill Evans.



VEN. 6/02 À 20H

JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE**Jeff donne un jouissif coup de jeune à la ventriloquie - réservé aux plus de 10 ans.**

Sur un rythme d'enfer et grâce à une interactivité incomparable, Jeff Panacloc perd le contrôle sur Jean-Marc, un singe carburant à l'adrénaline avec un humour décapant. Le ventriloque est désormais face à une mitrailleuse à vannes, une tornade d'humour taquin qui ne laisse de répit à personne. Lequel des deux va (re)prendre le contrôle du spectacle ?



SAM. 07/02 À 20H

ZORRO LE SPECTACLE MUSICAL / DÈS 5 ANS**Amour, combats de cape et d'épée, passage secret et ambiance flamenca sont au rendez-vous de ce grand spectacle familial.**

Une quinzaine de personnages, des combats haletants, des situations cocasses, de la danse, du chant... Bref, un véritable concentré de bonne humeur sous le soleil de Los Angeles ! Un spectacle en technicolor pour petits et grands.



VEN. 13/02 À 20H

VOCA PEOPLE LE PHÉNOMÈNE MONDIAL EST DE RETOUR**Une expérience vocale et théâtrale inoubliable autour des standards de la musique par les rois de l'a capella.**

Ils allient performance vocale, chansons *a capella* et techniques de beatbox, dans un spectacle unique réunissant l'humour, l'émerveillement et l'énergie. Les Voca People ce sont 8 chanteurs, comédiens de talent servis par des arrangements musicaux subtils et innovants.



SAM. 07/03 À 20H

DANI LARY RETRO TEMPORIS - NOUVEAU SHOW**Dani Lary nous fait voyager dans l'imaginaire extraordinaire de Jules Verne.**

Vous serez propulsés à l'apogée de la révolution industrielle où l'on découvre les inventions les plus folles, des machines à vapeur aux machines volantes, un « retour vers le futur » au cœur du XIX^e siècle. La Belle Époque, l'élégance raffinée des costumes et l'ingéniosité des décors vous transporteront dans l'univers "Steampunk" pour une expérience unique. De la très grande illusion au service d'un show encore plus grandiose que jamais !



SAM. 14/03 À 20H

CHAMPIAN FULTON TALENT À DÉCOUVRIR**Etoile montante de la scène jazz new-yorkaise, aussi talentueuse au piano qu'au chant.**

Charlie Parker, Dinah Washington et Erroll Garner sont parmi ses grandes influences. Fraîche et pétillante, la jeune new-yorkaise a pour elle un swing naturel, une aisance vocale aussi impressionnante que sa facilité instrumentale. Sa capacité d'interprétation très créative du 'Great American Song Book' confirme déjà son immense talent.



VEN. 20/03 À 20H

GRAND CORPS MALADE FUNAMBULE TOUR**Ni rappeur, ni chanteur mais slameur, Fabien alias Grand Corps Malade est un poète de notre temps qui déclame en musique.**

Après l'immense succès de son livre « Patients », Grand Corps Malade signe son grand retour à la musique avec son album « Funambule », produit et réalisé par le grand compositeur et trompettiste Ibrahim Maalouf. « Funambule » se démarque des trois albums précédents en affichant cette fois-ci une couleur plus pop, plus chanson. Avec plus de mélodies, plus de beats, plus de musique.



SAM. 21/03 À 20H



VOTRE PROCHAIN ÉVÉNEMENT
AU THÉÂTRE DE LONGJUMEAU

CONGRÈS • RÉUNIONS
FÊTES DE FIN D'ANNÉE
ARBRES DE NOËL...

4 ESPACES À LOUER

VOTRE CONTACT :
ELSA CUNCI - 01 69 09 05 06
cunci@theatre-longjumeau.com

BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF PRÉFÉRENTIEL (HORS CERTAINES VARIÉTÉS) À PARTIR DE 10 PLACES PAR SPECTACLE

Vous pouvez, dès réception du présent document, nous adresser vos commandes accompagnées du règlement. Dans ce cas, nous vous confirmerons votre commande et vous adresserons une facture. Si nous ne pouvons satisfaire complètement votre demande, nous vous contacterons afin d'étudier ensemble les meilleures possibilités. **OPTION** : Vous pouvez également faire une demande d'option (hors Variétés) et régler au plus tard 6 semaines avant la représentation.

TARIFS COLLECTIVITÉS :	CAT. 1	CAT. 2
THÉÂTRE		
UN GRAND MOMENT DE SOLITUDE, 10/10	30,50€	25€
THE GUITRYS, 21/11	30,50€	25€
MISS CARPENTER, 14/12	30,50€	25€
LE TOMBEUR, 11/01	30,50€	25€
JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS, 18/01	30,50€	25€
LA FAMILLE EST DANS LE PRÉ, 01/02	20€	17€
TOUT RESTE À FAIRE, 08/03	20€	17€
LE PLACARD, 13/03	30,50€	25€
L'APPEL DE LONDRES, 27/03	30,50€	25€
LUCRÈCE BORGIA AUDIT., 10/04	15€	--
MUSIQUE CLASSIQUE		
REQUIEM DE FAURÉ, 08/11	20€	17€
B.O. MUSIQUES DE FILMS, 13/12	20€	17€
UN QUATUOR BORÉAL AUDIT., 30/01	15€	--
LE DESTIN DE BEETHOVEN, 29/03	20€	17€
CONCERT OFFENBACH, 11/04	20€	17€
DANSE		
LE LAC DES CYGNES, 16/11	30€	27€
CARMEN DANSE, 17/01	30€	27€
OPÉRAMANIA, 08/02	30€	27€
OBA OBA - RIO DE JANEIRO, 22/03	30€	27€
I OLÉ I FLAMENCO, 28/03	30€	27€
VARIÉTÉS		
JEAN-LOUIS AUBERT, 01/10	48€	--
ZAZ, 11/10	48€	--
ALADIN, 07/11	33€	--
TARIF -12 ANS :	16,50€	--
TAP FACTORY, 14/11*	32,50€	--
FABRICE ÉBOUÉ, 15/11*	24€	--
RÉMI TOULON TRIO AUDIT., 30/11*	15€	--
GRÉGOIRE, 06/12	42€	--
BOLLYWOOD EXPRESS, 07/12* (précisez l'heure)	32,50€	--
MURIEL ROBIN, 20/12	48€	--
MALIK BENTALHA, 09/01*	20€	--
LES FRANGLAISES, 10/01*	20€	--
KENDJI GIRAC, 14/01	33€	--
CLAUDIA TAGBO, 16/01*	24€	--
RÉFÉRENCES 80, 24/01	42€	--
BERNARD MABILLE, 25/01*	24€	--
TAL, 31/01	42€	--
LAURENT NAOURI, 06/02	25€	20€
JEFF PANACLOC, 07/02	42€	--
ZORRO, 13/02	33€	--
TARIF -12 ANS :	16,50€	--
VOCA PEOPLE, 07/03	42€	--
DANI LARY, 14/03	48€	--
CHAMPION FULTON, 20/03	25€	20€
GRAND CORPS MALADE, 21/03	33€	--

UNE QUESTION ?

CONTACTEZ LE
SERVICE COLLECTIVITÉS

AU 01 69 09 05 06

(ELSA CUNCI
ou ÉLODIE HERVÉ)

DU MARDI AU VENDREDI DE 9H À
12H30 ET DE 13H30 À 18H30

OU PAR MAIL
cunci@theatre-longjumeau.com

THÉÂTRES DU VAL D'YERRES

YERRES - BRUNOY - CROSNE
BOUSSY-SAINT-ANTOINE
ÉPINAY-SOUS-SÉNART
QUINCY-SOUS-SÉNART

*Pour ce spectacle, vous bénéficiez d'un tarif réduit

THE GUITRYS AVEC CLAIRE KEIM ET MARTIN LAMOTTE

Il écrit, elle chante. Ensemble, ils jouent. Ils jouent à s'aimer, à se désaimer, dans la vie comme sur scène.

Dans les Années folles, pendant 15 ans, le couple légendaire que formaient Sacha Guitry et Yvonne Printemps régna sans partage sur Paris et le monde entier. Voici, sous les mots d'esprit, une histoire d'amour traversée de bonheurs, de querelles, de tromperies, de jalousies, celle de deux amants magnifiques et impossibles.

Pièce de Eric-Emmanuel Schmitt - Mise en scène Steve Suissa
Avec Claire Keim, Martin Lamotte et Sylvain Katan



DIM. 23/11 À 16H
YERRES

MISS CARPENTER AVEC MARIANNE JAMES

Dix ans après Ulrika Von Glott de *L'Ultima Récital*, Marianne James incarne un nouveau personnage débridé et haut en couleurs.

Miss Carpenter se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était... au milieu du XX^e siècle. Mais le temps et ses outrages l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle... Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Mais les auditions s'enchaînent au rythme des refus et des humiliations...

Pièce de Marianne James et Sébastien Marnier - Mise en scène Eric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa
Avec Marianne James, Pablo Villafranca, Bastien Jacquemart et Romain Lemire



DIM. 30/11 À 16H
CROSNE

L'ENTREPRISE PAR LA TROUPE À PALMADE

Caricature des scènes typiques au sein d'une entreprise, la Troupe à Palmade nous présente une comédie jubilatoire, inventive, remarquablement bien écrite et rythmée.

On va au bureau comme on va à l'école. Certains sont contents, certains sont déprimés. On se prend des bonnes notes ou des blâmes, on bouffe à la cantine, on y drague, on y glande...

14 employés de l'entreprise Chauffinor se croisent, s'aiment, se détestent. Après 8 mois de triomphe à Paris, *L'Entreprise* part en tournée. Vous n'irez plus jamais au bureau comme avant !



VEN. 5/12 À 20H30
BRUNOY

MARIÉ À TOUT PRIX ! AVEC THIERRY BECCARO

Une comédie trépidante où Dominique de Lacoste, connue comme l'une des Vamps, interprète cinq femmes à la poursuite de Thierry Beccaro.

Antoine, poursuivi par les dettes et son banquier, n'a plus le choix : chercher l'âme sœur ! En effet, pour obtenir le soutien de son grand-père, il doit être marié pour ses quatre-vingts ans... c'est à dire dans dix jours ! Mais face à une blonde baba cool, une gothique dépressive, une pipette bipolaire et une dame pipi très « Vamp », le pari est loin d'être gagné...

Pièce de Nicolas Hirgair - Mise en scène Luq Hamett
Avec Thierry Beccaro et Dominique de Lacoste



DIM. 7/12 À 16H
BRUNOY

UN GRAND MOMENT DE SOLITUDE

AVEC JOSIANE BALASKO

Josiane Balasko sera à nouveau sur les planches, dans une nouvelle pièce, écrite, mise en scène et interprétée par l'artiste elle-même.

Un psychologue agoraphobe découvre que sa psy est accumulative compulsive et ne peut plus exercer chez elle faute de place. Quand une jeune fille livre un colis, ce petit monde va être dépassé par les événements.

Pièce de et mise en scène par Josiane Balasko - Avec Josiane Balasko, Josephine De Meaux, George Aguilar, Kader Boukhanef



DIM. 14/12 À 16H
YERRES

Jaurès assassiné deux fois PAR PIERRETTE DUPOYET

Un spectacle soutenu par la Ligue des Droits de l'Homme, écrit et interprété par une très grande dame du Festival d'Avignon.

La pièce commence le 31 Juillet 1914, jour de l'assassinat de Jean Jaurès. La guerre éclate trois jours plus tard... En toile de fond, les luttes de Jean Jaurès, ses engagements courageux, ses discours enflammés, son pacifisme, son admiration pour Victor Hugo, ses indignations devant l'injustice... mais aussi la guerre de 1914-18, l'attente du procès de l'assassin de Jaurès qui interviendra en mars 1919 et le coup de tonnerre du verdict !



DIM. 11/01 À 16H
CROSNE

LE CHARLATAN AVEC JEAN-PIERRE CASTALDI ET OLIVIER LEJEUNE

La rencontre hilarante de deux escrocs.

Un charlatan, c'est un escroc, un menteur, quelqu'un sans scrupule : bref, un homme moderne ! Quand deux spécimens de cette pire espèce se rencontrent, ils se parlent de leur dernière failite, de leur prochaine visite chez le juge et de l'affaire qu'ils sont en train de monter mais dont ils ne peuvent rien dire encore. Les malheurs de nos deux compères vous feront hurler de rire !

Pièce de Robert Lamoureux - Mise en scène Jean Martinez
Avec Jean-Pierre Castaldi, Olivier Lejeune et 7 comédiens



UNE COMÉDIE DE
ROBERT LAMOUREUX
DIM. 18/01 À 16H
BRUNOY

LE CŒUR DU DRAGON CONTE MÉLANT MUSIQUE ET OMBRES

Un conte traditionnel d'après l'Edda poétique et la Völsunga saga pour toute la famille.

« Voici le récit de Sigurdr, fils de Sigmundr, fils de Volsungr, fils de Rerir, fils de Sigi, lui-même fils d'Odinn ». Marchant sur les traces de ses nobles ancêtres, Sigurdr va accomplir le plus grand de tous les exploits : récupérer le fabuleux "trésor rouge comme braise, l'Or du Rhin"...

Par la Compagnie Skald - Avec Sowila Taïbi et Jaurfé Darroux



VEN. 23/01 À 20H30
BOUSSY-ST-ANTOINE

UN TEMPS DE CHIEN AVEC MARIE-ANNE CHAZEL

L'histoire de trois femmes au bout du rouleau.

Réfugiées dans un café bondé, trois femmes contraintes de partager la même table se confient leurs déboires sentimentaux, sous le regard désabusé d'un serveur misogynne. Il y a Hélène, cadre surmenée et épouse trompée, Gabrielle chômeuse qui vient de se faire larguer et Loulou, vendeuse de lingerie qui se méfie des hommes et élève seule son fils. Le burn out d'Hélène, aussi inattendu que fulgurant, va les rapprocher...

Pièce de Brigitte Buc - Mise en scène Jean Bouchaud
Avec Marie-Anne Chazel, Hélène de Fougerolles, Philippe Uchan, Céline Milliat-Baumgartner



VEN 23 /01 À 20H30
SAM 24 /01 À 20H30
YERRES

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

AVEC MICHÈLE BERNIER ET FRÉDÉRIC DIEFENTHAL

La dernière pièce de Laurent Ruquier, écrite spécialement pour ce duo.

« Je préfère qu'on reste amis », c'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer. La réponse toute faite que Claudine ne voulait plus jamais entendre ; et surtout, pas de la bouche de Valentin, à qui ce soir-là, elle a enfin décidé de dévoiler son amour. Des rires, de l'amour, de l'humour, de la comédie... Pas de doute, c'est une vraie comédie romantique.

Pièce de Laurent Ruquier - Mise en scène Marie Pascale Osterrieth
Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal



JEU 29/01 À 20H30
VEN. 30/01 À 20H30
YERRES

LUCRÈCE BORGIA LE CLASSIQUE DE VICTOR HUGO

Trois actes rapides, clairs, haletants, pendant lesquels **Lucrece lutte avec férocité contre le secret qui la dévore et dont elle ne peut se libérer.**

Gennaro, soldat ignorant qui sont ses parents, rencontre à Venise la célèbre et puissante Lucrece Borgia, épouse d'Alphonse d'Este, duc de Ferrare, qui semble vouloir le séduire. Il en tombe amoureux sans connaître son identité, mais se retourne contre elle lorsque ses camarades la lui révèlent. Alors qu'il va mourir empoisonné, Lucrece Borgia, impuissante à le sauver, lui apprend qu'elle est sa mère.

Pièce de Victor Hugo - Mise en scène Henri Lazarini - Scénographie Pierre Gilles
Avec Frédérique Lazarini et 20 comédiens



VEN 13/03 À 20H30
QUINCY / SÉNART

LE PLACARD AVEC ÉLIE SEMOUN

Élie Semoun endosse pour la première fois le costume de François Pignon.

François Pignon est comptable dans une usine de caoutchouc, dont le secteur privilégié est le préservatif. Sur le point d'être licencié, il propage la rumeur selon laquelle il est homosexuel. Suite à ce faux coming-out, les cadres de la direction décident de garder Pignon pour des raisons politiquement correctes. Dès lors, le regard de ses collègues va peu à peu changer...

Pièce de et mise en scène par Francis Veber - Avec Elie Semoun, Laurent Gamelon, Zoé Felix, François Levantal, Philippe Magnan, Laurent Paolini et Marie Facundo



SAM 21/03 À 20H30
YERRES

DÉLIRE À DEUX D'APRÈS EUGÈNE IONESCO / EN FRANÇAIS ET ARABE

Et si les scènes de ménage étaient à l'origine de la pérennité des couples ? C'est la question que l'on peut se poser en découvrant ce Délire à deux, pièce désopilante d'Eugène Ionesco.

Elle et Lui, amants depuis plus de 17 ans, se disputent inlassablement pour des brouilles. Ils usent et abusent de mauvaise foi et ne cessent d'entretenir la discorde tandis qu'au-dehors la guerre civile fait rage. Dans cette adaptation en français et en arabe sous-titré, aussitôt que point la tragédie, le rire prend le pas... et aussitôt que le burlesque l'emporte, le tragique surgit.

Pièce d'Eugène Ionesco - Mise en scène M'Barek El Fakir - Adaptation Ibrahim El Hanai
Avec Amina Lamghari et Hatim Abdelghafour



DIM. 22/03 À 16H
BOUSSY-ST-ANTOINE

LE LAC DES CYGNES BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE KAZAN

L'un des ballets les plus célèbres avec des mélodies sublimes de Tchaïkovski.

Il sera interprété par le Ballet de Kazan, une des meilleures formations de Russie qui frappe et séduit par sa jeunesse et son entrain. Les danses sont exécutées avec un style raffiné et une énergie folle. Une somptueuse représentation scénique avec une force émotionnelle et une dimension artistique rarissimes.

Chorégraphie Marius Petipa et Lev Ivanov - Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski
Avec les 65 danseurs du Ballet de l'Opéra National de Kazan



SAM 22/11 À 20H30
YERRES

LE SACRE DU PRINTEMPS COMPAGNIE JULIEN LESTEL

Un chef-d'œuvre de l'art chorégraphique.

Julien Lestel imagine une version qui s'appuie sur la culture traditionnelle mélanésienne (Kanak). Sur la partition originale d'Igor Stravinsky, ce ballet est composé en deux grandes parties constituées d'un enchaînement de scènes incantatoires, de jeux rituels. Complétant ce programme, la « Scène du Balcon » de *Roméo et Juliette* et la chorégraphie *Fragments* laisseront la virtuosité des danseurs s'exprimer.

Fragments musique Max Richter / *Roméo et Juliette*, *scène du balcon* musique Sergueï Prokofiev
Le Sacre du printemps musique Igor Stravinsky



DIM. 1/02 À 16H
BRUNOY

CARMEN BALLET ESPAÑOL DE MURCIA

Un voyage sous le soleil de l'Espagne.

Ce ballet met en scène l'amour tragique et la jalousie amoureuse des personnages de Carmen et de Don José. Les musiques de Georges Bizet, les chants et danses de ce ballet sont d'une clarté inouïe et d'une puissance tragique. Entre le mouvement et la prouesse lente, la beauté technique et formelle, le Ballet Español de Murcia nous fait revivre avec émotion cette œuvre où toutes les passions sont poussées à l'extrême, de l'amour à la mort.

Chorégraphie Matilde Rubio - Musiques Georges Bizet et Flamenco populaire
Avec les 15 danseurs du Ballet Español de Murcia



DIM. 29/03 À 16H
BRUNOY

LE TEMPS RETROUVÉ

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction **Constantin Rouits** - Clarinette **Marie-Cécile Courcier**

Trois chefs-d'œuvre classiques : la Symphonie «L'Horloge» d'Haydn - pièce essentielle du classicisme viennois -, le plus célèbre concerto de Mozart et l'œuvre instrumentale majeure de Wagner.

Richard Wagner Siegfried - Idyll

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour clarinette en la majeur K.622

Joseph Haydn Symphonie n° 101 en ré majeur, « L'Horloge »



DIM 16/11 À 16H
BRUNOY

B.O. MUSIQUES DE FILMS

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

direction et piano **Wayne Marshall**

Les chefs-d'œuvre de la musique classique au cinéma.

Gioacchino Rossini La Pie voleuse - ouverture / **Modest Moussorgski** Une nuit sur le mont chauve

George Gershwin Rhapsody in blue / **Richard Wagner** La Chevauchée des Walkyries

Samuel Barber Adagio pour cordes, op. 11 / **Gustav Mahler** Symphonie n° 5

Nikolai Rimski-Koraskov Le Vol du bourdon / **Johann Strauss** La Valse de l'Empereur



DIM 21/12 À 16H
YERRES

UN QUATUOR BORÉAL

QUATUOR DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

Le quatuor à cordes vous fait voyager aux sons des grands compositeurs : Tchaïkovski, Borodine et Chostakovitch.

Dmitri Chostakovitch Quatuor à cordes n° 8 en ut mineur, op. 110

Piotr Ilitch Tchaïkovski Méditation

Alexandre Borodine Quatuor à cordes n° 2 en ré majeur



SAM 31/01 À 20H30
QUINCY /SÉNART

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL ET BRUNO FONTAINE

Improvisent sur les grands classiques.

Les deux grands pianistes nous proposent un duel de pianos autour des grands œuvres du répertoire composées par Beethoven, Mozart, Bach, Chopin, Schubert... Lorsque vous rassemblez les deux meilleurs pianistes improvisateurs de notre pays, Bruno Fontaine et Jean-François Zygel, il ne peut en résulter qu'un feu d'artifice pianistique et musical. Nos deux artistes, chacun devant un grand piano, vont choisir parmi les grands thèmes classiques et jouer avec.

Piano **Jean-François Zygel** et **Bruno Fontaine**



SAM 7/02 À 20H30
YERRES

LE DESTIN DE BEETHOVEN

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction **Dominique Rouits** - Piano **Nariya Nogi**, vainqueur du concours de l'ENMP

La Symphonie n°5 de Beethoven est probablement l'œuvre orchestrale la plus célèbre.

Ludwig van Beethoven - Ouverture Coriolan en ut mineur, op. 62

Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, op. 58

Symphonie n° 5 en do mineur, op. 67



DIM 15/03 À 16H
YERRES

CONCERT OFFENBACH

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

direction **Jean-Pierre Haeck** - Mezzo-soprano **Madjoline Zerari** - Ténor **Carlos Natale**

De La Vie parisienne à La Belle Hélène, ce concert vocal vous emmènera dans l'univers enjoué du roi de l'Opérette.

Jacques Offenbach airs de La Fille du Tambour-Major, La Grande Duchesse de Gérolstein, La Vie parisienne, La Belle Hélène, Orphée aux enfers, La Périchole...



DIM 12/04 À 16H
YERRES

MESSA DI GLORIA

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE MASSY

direction **Dominique Rouits** - Solistes NN

Chœurs **L'Atelier de Massy, Sans Frontières, Elisabeth Brasseur, du Taillis**

Grande musique pour chœurs et orchestre.

Giacomo Puccini

Capriccio Sinfonico

Messa di gloria pour chœur, orchestre et solistes



DIM 31/05 À 16H
YERRES

THÉÂTRES DU VAL D'YERRES

VARIÉTÉS

LES FEUX DE LA RAMPE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIC-HALL

Ce célèbre rendez-vous réunit une pléiade d'artistes fabuleux pour un show spectaculaire.

Conçue et réalisée par Jean-Claude Haslé, la manifestation présente les plus grands artistes vivants du monde entier, réunis en compétition, et offre au public un spectacle éblouissant. « Les Feux de la Rampe » présentent des artistes talentueux et souvent novateurs. Qui succèdera à Logane Caplot qui a remporté l'édition 2013 avec son numéro de sangles aériennes ?



SAM 4/10 - 20H30
DIM 5/10 - 16H
BRUNOY

SERGE LAMA 50 ANS D'ENCRE ET DE PROJECTEUR

Monstre sacré de la chanson française, Serge Lama a décidé de repartir en tournée.

L'auteur-compositeur interprètera ses plus belles compositions pour le public qui le suit depuis un demi-siècle. Sur scène, il est tel qu'il nous plaît : simple, proche, fidèle. Serge Lama fédère toujours autant. Il chantera ses plus beaux titres, de *Femmes, Femmes, Femmes* à *D'aventures en aventures*.



SAM 11/10 À 20H30
YERRES

GRÉGOIRE NOUVEAU SPECTACLE**Grégoire est un phénomène... à découvrir sur scène.**

Ce compositeur-interprète est le premier artiste français à être produit par le public. Après la sortie de son troisième album « Les roses de mon silence », classé disque de platine, Grégoire est en tournée pour une série de concerts exceptionnels. Sur scène, il présentera tous ses titres phares dont *Rue des étoiles*, *Ta main*, *Danse...*



VEN. 17/10
À 20H30
BRUNOY

VINCENT NICLO PREMIER RENDEZ-VOUS**Vincent Niclo, un ténor pas comme les autres !**

Après le succès phénoménal de son album « Opéra Rouge » avec les Chœurs de l'Armée Rouge, de son dernier album « Luis » et son triomphe dans *La Belle est la Bête* au Théâtre Mogador, Vincent Niclo entame une tournée.



MAR. 4/11
À 20H30
YERRES

FABRICE ÉBOUÉ LEVEZ-VOUS !**La spécialité du comique, c'est l'humour noir.**

Après *Faites entrer Fabrice Eboué*, voici la suite des hostilités avec son nouveau spectacle. Toujours accusé du même crime, il fait, à travers le procès de son existence, celui de notre société... Sans pudeur ni démagogie ! Cynique mais attachant ! Fabrice Eboué adore dépasser les bornes...



VEN. 14/11
À 20H30
BRUNOY

TAP FACTORY SHOW DE CLAQUETTES ET PERCUSSIONS**Un mix de claquettes, percussions urbaines et instruments traditionnels.**

Une nouvelle combinaison performante, drôle et énergique, de claquettes urbaines et d'autres disciplines telles que les percussions, danses et acrobaties. Servi par une équipe d'artistes époustouflants, ce spectacle arrive à combiner la puissance des tambours urbains à la finesse d'un prélude de Bach.



SAM. 15/11
À 20H30
YERRES

ARY ABITTAN À LA FOLIE PASSIONNÉMENT**Au cinéma, à la télévision ou sur scène, l'humoriste touche un public de plus en plus vaste.**

Un dramaturge désuet, un jaloux maladif, un culturiste qui s'exprime curieusement ou encore un homme heureux en ménage qui demande le divorce. C'est le mélange épicé qu'Ary Abittan nous propose. Il incarne avec énergie ces êtres qui ont en commun de frôler les limites de la folie et de l'extrême.



VEN. 28/11
À 20H30
YERRES

IRISH CELTIC DANSES ET MUSIQUES IRLANDAISES**Des chorégraphies précises, des claquettes explosives, des musiques entraînantes...**

Ce spectacle éblouissant vous entraînera au cœur de cette Irlande belle et mystérieuse. Sur scène, les talentueux danseurs des légendaires spectacles irlandais *Riverdance* et *Lord of the dance* ont choisi de mettre leur expérience au service d'une performance unique : *Irish Celtic*. Vous découvrirez des danses d'une précision et d'une énergie étonnantes.



SAM. 29/11
À 20H30
YERRES

LOUIS DELORT & THE SHEPHERDS**Le finaliste de The Voice 1 enfin en tournée**

Après avoir triomphé dans la comédie musicale *1789, les amants de la Bastille* et remporté le NRJ Music Awards 2013 de la révélation francophone de l'année, Louis Delort présente son premier opus accompagné par son groupe.



SAM. 6/12
À 20H30
BRUNOY

BOLLYWOOD EXPRESS LE SPECTACLE INDIEN À SUCCÈS**Une « comédie musicale romantique » passionnante venue tout droit de Mumbai.**

Féerie et réalisme, tradition et modernité tissent ce spectacle flamboyant. Des sentiments puissants se chorégraphient et se chantent sur des mélodies envoûtantes. Les artistes vous emmèneront de la Mecque du cinéma au désert du Rajasthan en passant par le majestueux Taj Mahal. Avec une troupe de 30 danseurs, chanteurs et acteurs



VEN. 12/12
À 20H30
YERRES

ROBIN REVIENT « TSOIN, TSOIN »**On en rêvait. Muriel l'a fait. Robin revient.**

On retrouve sur scène celle que l'on a connue, celle qui a nous fait rire avec les choses de la vie. Elle a changé. La silhouette et la femme dedans. Elle est prête. Et toujours aussi drôle. Nouvelle Muriel, nouveau spectacle où se trame l'histoire de sa vie qui est aussi un peu la nôtre. Un one woman show déjà culte à découvrir sur scène.



SAM. 13/12
À 20H30
YERRES

PATRICK FIORI EN AVANT-PREMIÈRE**La grande voix française fête ses 20 ans de carrière sur scène.**

Patrick Fiori revient avec « Choisir », un nouvel album qui marque les 20 ans d'une sublime carrière. Introduit par *Elles*, premier single événement écrit et composé par Jean-Jacques Goldman, « Choisir » est un album personnel qui nous ouvre un peu plus encore sur l'univers de l'un des plus grands artistes français actuels, qui poursuit son rêve avec passion depuis 20 ans.



VEN. 19/12
À 20H30
YERRES

CLAUDIA TAGBO CRAZY**Cette humoriste révélée par le Jamel Comedy Club est un véritable ouragan.**

Irrésistible pile électrique, elle enchaîne les sketches avec un bagou et une gouaille d'enfer. Pétilillante, généreuse et charismatique, elle nous transmet sa folie communicative pendant tout le spectacle. Dans « Crazy », Claudia Tagbo en fait des tonnes ! Un sprint fait d'humour, de danse et de chant où Claudia déploie une énergie inégalée. Une recette à partager !



VEN. 9/01
À 20H30
YERRES

RÉFÉRENCES 80 LIO, JEAN-LUC LAHAYE...**Retrouvez toute la magie des années 80 sur scène.**

Les artistes reprennent la route pour un spectacle live avec encore plus de musiques. Venez chanter, danser et voyager à travers dix années de folies, de 1979 - fin des années Disco - à 1989 - chute du mur de Berlin - au son des tubes : *Banana Split*, *Débarquez-moi*, *Coup de folie*, *Nuit de folie*, *Les Divas du dancing...*



SAM. 10/01
À 20H30
YERRES

TITOFF DÉJÀ DE RETOUR !**Le comique remonte sur les planches, après avoir conquis le public parisien.**

Jamais fatigué, Titoff évoque incohérences et contradictions de l'existence avec perspicacité et humour. Pendant cinq ans, il nous a observé et il en est venu à se poser de nombreuses questions. Toujours drôle et jamais vulgaire, il nous dépeint une société de consommation dans tous ses états et ça, pour notre plus grand plaisir !



SAM. 17/01
À 20H30
BRUNOY

ZORRO LE SPECTACLE MUSICAL / DÈS 5 ANS**Amour, combats de cape et d'épée, passage secret et ambiance flamenca sont au rendez-vous de ce grand spectacle familial.**

Une quinzaine de personnages, des combats haletants, des situations cocasses, de la danse, du chant... Bref, un véritable concentré de bonne humeur sous le soleil de Los Angeles ! Un spectacle en technicolor pour petits et grands.

De Jean-Philippe Daguerre et Igor de Chaillé - Avec une troupe de 10 artistes



MAR. 20/01
À 20H30
CROSNE

BLANCHE-NEIGE LE SPECTACLE MUSICAL / DÈS 4 ANS

Après le triomphe de *Peter Pan*, voici le nouveau spectacle musical de Guy Grimberg.

Dans de magnifiques costumes et décors, douze artistes jouent, dansent et chantent en « live » sur la splendide musique rythmée d'André Manoukian. Un spectacle pour petits et grands qui vous fera rêver le temps d'un instant.

De Guy Grimberg - Avec une troupe de 12 artistes



DIM. 25/01
À 16H
YERRES

MICHEL FUGAIN ET PLURIBUS

C'est la fête avec Michel Fugain et sa troupe !

Ce spectacle est une sorte de retour aux sources, à l'esprit de « troupe » cher à Michel Fugain ; il est placé sous la direction musicale de Pierre Bertrand, qui revisite les chansons incontournables et habille les nouvelles...



SAM. 31/01
À 20H30
YERRES

ALADIN LE SPECTACLE MUSICAL / DÈS 5 ANS

Suivez Aladin, dans ses aventures extraordinaires.

Des chorégraphies envolées, une musique endiablée, des combats de haut vol et de la grande illusion sont au rendez-vous de ce cocktail ensoleillé d'humour et de bonne humeur. Un merveilleux spectacle familial aux mille et une saveurs...

De Jean-Philippe Daguerre et Igor de Chaillé - Avec une troupe de 13 artistes



VEN. 6/02
À 20H30
YERRES

JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE

Jeff donne un jouissif coup de jeune à la ventriloquie - réservé aux plus de 10 ans.

Sur un rythme d'enfer et grâce à une interactivité incomparable, Jeff Panacloc perd le contrôle sur Jean-Marc, un singe carburant à l'adrénaline avec un humour décapant. Le ventriloque est désormais face à une mitrailleuse à vannes, une tomade d'humour taquin qui ne laisse de répéter à personne. Lequel des deux va (re)prendre le contrôle du spectacle ?



VEN. 6/02
À 20H30
CROSNE

FLAVIA COELHO LA PERLE BRÉSILIENNE

Sa musique métissée réunit la tradition brésilienne et la fraîcheur des sonorités actuelles.

Flavia Coelho joue la carte du métissage musical entre le Brésil (Samba, Bossa nova, Forró...) et la Jamaïque (Reggae, Raggamuffin). Présence explosive, énergie contagieuse et style flamboyant, à chacun de ses concerts, le public peut s'en rendre compte : Flavia Coelho est une performeuse exceptionnelle !



SAM. 7/02
À 20H30
ÉPINAY /SÉNART

T'CHOUPI FAIT DANSER L'ALPHABET / DÈS 3 ANS

Le célèbre personnage de Thierry Courtin pour son nouveau spectacle musical.

Des musiques entraînantes et de joyeuses danses inciteront les enfants à participer, répéter et danser avec T'Choupi et ses amis ! Un spectacle où les enfants apprendront l'origine de l'alphabet dans la joie et la bonne humeur !



DIM. 8/02
À 14H30 ET 17H
YERRES

TRIWAP ET SI ON S'EN MÊLAIT ?!

Trois chanteurs-musiciens dans une succession de personnages insolites, drôles et décalés.

Piano, contrebasse, guitare, trombone, flûte, percussions, ukulélé ou autres engins à musique, ces musiciens brillants jonglent avec les instruments comme avec les mots, qu'ils empruntent parfois à Trenet, Stevie Wonder, Nougaro ou Dutronc... Bref, ces trois-là ont décidé d'entraîner le public dans leurs délires pour un spectacle complice, interactif et généreux.



VEN. 13/02
À 20H30
QUINCY /SÉNART

TAL ACOUSTIC TOUR

Une tournée événement avec un spectacle à son image : authentique et musical.

Depuis la sortie de son premier album « Le droit de rêver », vendu à 400 000 exemplaires, Tal était restée discrète sur scène. Alors que Tal cumule désormais tous les records, elle prend la route pour le plaisir de ses fans. En effet, l'Artiste Féminine Francophone de l'année aux NRJ Music Awards est un vrai phénomène.



SAM. 14/02
À 20H30
YERRES

NOLWENN LEROY NOUVEAU SPECTACLE

Depuis douze ans, Nolwenn Leroy n'est jamais là où on l'attend.

Après le succès phénoménal de son album « Bretonne » vendu à plus d'1,2 millions d'albums, Nolwenn Leroy revient avec un nouvel album « Ô Filles de l'Eau », inspiré par l'univers envoutant de l'océan. A cette occasion, elle n'oubliera pas les succès qui lui sont chers : *Mon ange*, *Cassé*, *Juste pour me souvenir*...



SAM. 7/03
À 20H30
YERRES

KID MANOIR 2 LE SPECTACLE MUSICAL / DE 4 À 15 ANS

Un spectacle familial qui vous conduit au cœur de l'Égypte ancienne et de ses mystères.

Après le succès de *Kid Manoir 1*, applaudi par plus de 150 000 spectateurs, découvrez ce spectacle qui ravira enfants et adolescents. Animé par la sublime Malicia, ce nouvel épisode du jeu interactif Kid Manoir accueille quatre nouveaux candidats dans le palais oublié de l'antique cité de Tanis.



DIM. 8/03
À 16H
CROSNE

STÉPHANE ROUSSEAU BRISE LA GLACE

L'humoriste québécois préféré des français.

Pour la première fois, il nous fait découvrir toutes les facettes de sa personnalité dans un seul et même spectacle. Plus drôle et plus fou que jamais, il revient sur scène entouré de ses amis musiciens et nous offre une expérience originale, électro-pop-rock-humoristique-live !



SAM. 14/03
À 20H30
YERRES

TALISCO LE GROUPE ÉLECTRO FOLK, RÉVÉLATION EN 2014

Son univers électro-pop teinté parfois de folk ou de new wave nous hypnotise.

Son premier album Run dont est extrait le titre à succès « Your wish », sonne comme la course folle d'un écorché vif durant laquelle résonnerait à la fois le rock garage et les envolées lyriques d'un Jeff Buckley.



SAM. 28/03
À 20H30
ÉPINAY /SÉNART

CHEVALLIER ET LASPALÈS

Le grand retour du duo comique avec des nouveaux et leurs plus grands sketches.

Aussi indissociables que Laurel et Hardy ou Dupond et Dupont, Philippe Chevallier et Régis Laspalès font scène commune depuis plus de trente ans. Les deux compères reviennent à leurs premières amours avec un nouveau spectacle. Un véritable événement que ce retour sur les planches dans un domaine où ils excellent : les sketches !



SAM. 11/04
À 20H30
YERRES

LE PLATEAU D'HUMOUR DE SÉBASTIEN JOËL

Dénicheur de talents, Sébastien Joël vous propose une soirée sous le signe du rire.

Le Plateau existe depuis 2007 avec le passage de plus de 250 humoristes différents : Kev Adams, Redouanne Harjane du Jamel Comedy Club, Walter, Guillaume Meurice actuellement sur France Inter, Vérino ou Alexis Macquart. Venez découvrir les humoristes de demain !



VEN. 17/04
À 20H30
BOUSSY ST-ANTOINE

BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF PRÉFÉRENTIEL À PARTIR DE 10 PLACES PAR SPECTACLE

Vous pouvez, dès réception du présent document, nous adresser vos commandes accompagnées du règlement. Dans ce cas, nous vous confirmerons votre commande et vous adresserons une facture. Si nous ne pouvons satisfaire complètement votre demande, nous vous contacterons afin d'étudier ensemble les meilleures possibilités. Seules les collectivités du Val d'Yerres pourront bénéficier du tarif "Val d'Yerres" (sur présentation d'un justificatif du siège social).

OPTION : Vous pouvez également faire une demande d'option (hors Variétés) et régler au plus tard 6 semaines avant la représentation.

TARIFS RÉDUITS COLLECTIVITÉS :	NORMAL		VAL D'YERRES	
	CAT. 1*	CAT. 2	CAT. 1*	CAT. 2
THÉÂTRE				
THE GUITRYS, 23/11	35€	30€	25€	20€
MISS CARPENTER, 30/11	35€	--	25€	--
L'ENTREPRISE, 5/12	30€	--	20€	--
MARIÉ À TOUT PRIX I, 7/12	22€	--	15€	--
UN GRAND MOMENT DE SOLITUDE, 14/12	37€	30€	28€	20€
JAURÈS ASSASSINÉ DEUX FOIS, 11/01	17€	--	10€	--
LE CHARLATAN, 18/01	35€	--	25€	--
LE CŒUR DU DRAGON, 23/01	12€	--	5€	--
UN TEMPS DE CHIEN, 23 ET 24/01	37€	30€	28€	20€
JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS, 29 ET 30/01	37€	30€	28€	20€
LUCRÈCE BORGIA, 13/03	17€	--	10€	--
LE PLACARD, 21/03	37€	30€	28€	20€
DÉLIRE À DEUX, 22/03	12€	--	5€	--
DANSE				
LE LAC DES CYGNES, 22/11	37€	30€	28€	20€
LE SACRE DU PRINTEMPS, 1/02	22€	--	15€	--
CARMEN, 29/03	35€	--	25€	--
MUSIQUE CLASSIQUE				
LE TEMPS RETROUVÉ, 16/11	22€	--	15€	--
B.O. MUSIQUES DE FILMS, 21/12	22€	17€	15€	10€
UN QUATUOR BORÉAL, 31/01	17€	--	10€	--
JEAN-FRANÇOIS ZYDEL, 7/02	22€	17€	15€	10€
LE DESTIN DE BEETHOVEN, 15/03	22€	17€	15€	10€
CONCERT OFFENBACH, 12/04	22€	17€	15€	10€
MESSA DI GLORIA, 31/05	22€	17€	15€	10€

TARIFS RÉDUITS COLLECTIVITÉS :	NORMAL		VAL D'YERRES	
	CAT. 1*	CAT. 2	CAT. 1*	CAT. 2
VARIÉTÉS				
LES FEUX DE LA RAMPE, 4 ET 5/10	17€	--	10€	--
SERGE LAMA, 11/10	45€	--	32€	--
GRÉGOIRE, 17/10	37€	--	28€	--
VINCENT NICLO, 4/11	35€	--	25€	--
FABRICE ÉBOUÉ, 14/11	30€	--	20€	--
TAP FACTORY, 15/11	35€	--	25€	--
ARY ABITTAN, 16/11	30€	22€	20€	15€
IRISH CELTIC, 28/11	35€	--	25€	--
LOUIS DELORT, 6/12	30€	--	20€	--
BOLLYWOOD EXPRESS, 12/12	37€	--	28€	--
MURIEL ROBIN, 13/12	45€	--	32€	--
PATRICK FIORI, 19/12	37€	--	28€	--
CLAUDIA TAGBO, 9/01	30€	22€	20€	15€
RÉFÉRENCES 80, 10/01	37€	--	28€	--
TITOFF, 17/01	30€	--	20€	--
ZORRO, 20/01	30€	--	20€	--
BLANCHE-NEIGE, 25/01	35€	30€	25€	20€
MICHEL FUGAIN, 31/01	37€	--	28€	--
ALADIN, 6/02	30€	22€	20€	15€
JEFF PANACLOC, 6/02	35€	--	25€	--
FLAVIA COELHO, 7/02	17€	--	10€	--
T'CHOUPI, 8/02	30€	22€	20€	15€
TAL, 14/02	37€	--	28€	--
NOLWENN LEROY, 7/03	45€	--	32€	--
KID MANOIR 2, 8/03	35€	--	25€	--
STÉPHANE ROUSSEAU, 14/03	37€	--	28€	--
TALISCO, 28/03	17€	--	10€	--
CHEVALLIER ET LASPALÈS, 11/04	37€	--	28€	--
LE PLATEAU D'HUMOUR, 17/04	12€	--	5€	--

* les spectacles ne possédant pas de Catégorie 2 sont en Catégorie unique

UNE QUESTION ?

CONTACTEZ LE
SERVICE COLLECTIVITÉS
AU 01 69 02 34 35
(MAXIME FREY)
DU MARDI AU VENDREDI DE
9H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H30.
LE SAMEDI DE 9H30 À 12H30
ET DE 14H À 18H

OU PAR MAIL
reservations@theatres-yerres.fr

© Group Soumère - juillet 2014
Crédits photographiques DR - Conception : Group Soumère / ML
La programmation, dates, tarifs et distributions sont donnés sous réserve de modifications éventuelles et d'erreurs typographiques.

Le Théâtre de Longjumeau est géré par PRODUCENE - Licences 1-1056488, 2-1056489, 3-1056490
L'Opéra de Massy est géré par CNAL - Licences 2-18591, 6-910006
L'Les Théâtres du Val d'Yerres sont gérés par SOTHEVY - Licences 1Yerres : 1-101-9494 / Brunoy : 1-104-9496 / Crosne : 1-104-9526 / Boussy-Saint-Antoine : 1-104-9534
Licence 2 104-9535 - Licence 3 104-9536

* les spectacles ne possédant pas de Catégorie 2 sont en Catégorie unique

SAISON 14 > 15



WWW.OPERA-MASSY.COM



WWW.THEATRE-LONGJUMEAU.COM



WWW.LEVALDYERRES.FR