
THÉÂTRE

BLANC-MESNIL

DIRECTION PHILIPPE BELLOT

26

s a i s o n

27

CHANSON · HUMOUR · THÉÂTRE
MUSIQUE · DANSE · JAZZ
JEUNE PUBLIC

Tout comme un
Chef d'œuvre
UN BIEN IMMOBILIER
est unique



Paul PEREIRA
Nelita DA SILVA
CENTURY 21 Pierrimo



Nous vous souhaitons une belle
saison culturelle au sein du
théâtre du Blanc-Mesnil.

Au plaisir de vous rencontrer
pour réaliser votre « rêve
immobilier ».



CENTURY 21.

Pierrimo
Drancy-Blanc Mesnil

SOUTIENT LE THÉÂTRE DU BLANC-MESNIL

34 avenue Pierre et Marie Curie
93150 LE BLANC MESNIL
01 48 67 21 21
pierrimo.leblancmesnil@century21.fr

CALENDRIER

SEPTEMBRE

DIM. 13 16H C LANCEMENT DE SAISON

OCTOBRE

DIM. 4 16H J THOM AND THE TONE MASTER

VEN. 9 20H C MARINE

SAM. 10 20H H PHILIPPE CAVERIVIÈRE

VEN. 16 20H H JAMEL COMEDY CLUB

NOVEMBRE

MER. 4 20H H LE PLATEAU DU RIRE #1

VEN. 20 20H H AMINE RADI

SAM. 21 20H C JULIEN CLERC

DIM. 22 16H J THE SILKY'S

VEN. 27 20H C ABD AL MALIK

SAM. 28 20H C JULIEN LIEB

DIM. 29 16H T LE TEMPS QUI RESTE

DÉCEMBRE

SAM. 5 20H C LINH

DIM. 6 16H S ALADDIN THE CIRCUS SHOW

MER. 9 20H H LE PLATEAU DU RIRE #2

VEN. 11 20H H MURIEL ROBIN

SAM. 12 20H T L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

DIM. 13 16H S LES FRENCH TWINS

VEN. 18 20H C MICHEL JONASZ

JANVIER

VEN. 8 20H H ANNE ROUMANOFF

DIM. 10 16H M CONCERT DU NOUVELAN

MER. 13 20H H LE PLATEAU DU RIRE #3

SAM. 16 20H C FRANK SINATRA "HIS WAY"

DIM. 17 16H J 3 FOR SWING

SAM. 23 20H H AZ

DIM. 24 16H T LES BRAQUEUSES

DIM. 31 16H D LA BELLE AU BOIS DORMANT

FÉVRIER

VEN. 5 20H C GAROU

MER. 24 20H H LE PLATEAU DU RIRE #4

VEN. 26 20H T UN CHÂTEAU DE CARTES

SAM. 27 20H S LE FANTÔME DE L'OPÉRA

DIM. 28 16H S POCAHONTAS

MARS

VEN. 5 20H C BRASSENS L'AMOUR DES MOTS

DIM. 7 16H J PARIS GADJO CLUB

VEN. 12 20H T MARIUS

VEN. 19 20H S LE PETIT PRINCE

SAM. 20 20H C LES DAMES DU RAÏ

DIM. 21 16H T LE PÈRE

MER. 24 20H H LE PLATEAU DU RIRE #5

AVRIL

VEN. 2 20H T LE BOURGEOIS GENTILHOMME

VEN. 23 20H H SOFIA BELABBES

DIM. 25 16H T ÇÀ PATINE À TOKYO

MER. 28 20H H LE PLATEAU DU RIRE #6

VEN. 30 20H C AMERICAN GOSPEL JR

MAI

DIM. 2 16H J AHMET GÜLBAY QUARTET

VEN. 14 20H H THOMAS ANGELVY

VEN. 21 20H S AVALON CELTIC DANCES

SAM. 22 20H T LES VOISINS DU DESSUS

SAM. 29 20H H LAURENT BAFFIE

DIM. 30 16H J DIXIELAND SENIORS

26 SPECTACLES 27

CHANSON

LET'S GOLDMAN



**DIMANCHE
13
SEPTEMBRE
16H**



GRATUIT
sur réservation
des le 01/07



| 2H ENVIRON

LANCEMENT DE SAISON 26/27

Let's Goldman

**APRÈS UNE PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026/2027, ASSISTEZ AU
CONCERT DE LET'S GOLDMAN, AVEC TOUS LES TUBES DE JEAN-JACQUES
GOLDMAN !**

Comme chaque année, le Théâtre offre au public une soirée festive pour lancer la nouvelle saison ! Les six musiciens de *Let's Goldman - Pour les Autres* proposent un tribute original à Jean-Jacques Goldman basé sur des versions live toutes époques confondues, qui vous donnera l'illusion encore plus forte d'un concert de la personnalité préférée des français !

Le nouveau programme du groupe vous propose de retrouver en live les plus grands tubes de JJ Goldman, mais aussi d'aller à la rencontre de son travail pour les autres : Céline Dion, Johnny Hallyday, Patrick Fiori, Patricia Kaas, Florent Pagny, et bien d'autres encore.



DIMANCHE
4
OCTOBRE
16H
AUDITORIUM



7€ • BM 5€



| 1H30 ENVIRON

© Antoine Burgos

THOM AND THE TONE MASTERS

"Time Will Heal You"

LE BLUES INSTRUMENTAL À FLEUR DE PEAU.

Entre groove subtil et émotion brute, Thomas Hirsch et ses Tone Masters confirment leur singularité : un blues instrumental, narratif, cinématographique, où chaque morceau est une histoire. Loin des formats standardisés, leur projet s'inscrit dans la tradition du jazz-blues émotionnel, fait pour ceux qui écoutent avec l'âme autant qu'avec les oreilles.

Un show unique à la croisée du jazz et blues, mêlant émotion brute, raffinement et groove subtil. C'est un groupe de blues animé par une passion profonde pour cette musique née du cœur et de l'âme. Fidèle à l'esprit des pionniers tout en affirmant une identité résolument actuelle, la formation propose un blues intense, généreux et authentique.

Inspiré par les grandes figures telles que Muddy Waters, Howlin' Wolf, B.B. King ou encore Stevie Ray Vaughan, le groupe puise dans les racines du Chicago blues, du Texas blues et du blues électrique des années 50 à 70.

Thomas Hirsch (guitare), **Olivier Cantrelle** (Claviers), **Julien Silvand** (trompette), **Laurent Meyer** (saxophone), **Bertrand Couloume** (Contrebasse), **Simon Boyer** (Batterie)

CHANSON



**VENDREDI
9
OCTOBRE
20H**



55€ • BM 45€



| 1H20 ENVIRON

MARINE

« *En Tournée* »

DEPUIS LA SORTIE DE LA STAR ACADEMY, ELLE ENCHAÎNE LES TUBES DONT LE FAMEUX « CŒUR MALADROIT ».

Ce succès fulgurant, marqué par un maintien durable en tête des charts airplay et des ventes, a prouvé que sa voix trouvait un écho puissant chez un large public.

Marine ne cesse de se réinventer en tant qu'artiste. Reconnue pour sa voix et son interprétation hors normes, elle continue de dévoiler sa facette de musicienne accomplie. Formée au piano dès son plus jeune âge, elle compose et écrit avec une maturité saisissante. Cette tournée sera l'occasion pour ses fans de découvrir une Marine authentique et évolutive, une artiste qui se livre de manière profonde à travers sa musique et qui sait, à chaque note, capter l'essence même de l'émotion.

HUMOUR



SAMEDI
10
OCTOBRE
20H



45€ • BM 35€



| 1H20 ENVIRON

PHILIPPE CAVERIVIERE

« *Tu crois que c'est une bonne idée ?* »

CONNU POUR SES CHRONIQUES MORDANTES SUR RTL ET FRANCE 2, IL CULTIVE UN STYLE À LA FOIS CAUSTIQUE ET RAFFINÉ, OÙ L'OBSERVATION DU QUOTIDIEN SE MÊLE À UNE PLUME CISELÉE.

Avec un humour qui navigue entre le rire et l'émotion, Caverivière démontre qu'on peut rire de tout, même des choses les plus douloureuses. Il propose un spectacle « superficiel par profondeur », une façon de transformer l'absence en matière à rire. Ce seul-en-scène vous fera découvrir que l'humour est souvent le meilleur moyen de guérir.



VENDEDI
16
OCTOBRE
20H



35€ • BM 25€



| 1H20 ENVIRON

JAMEL COMEDY CLUB

La Troupe

FOUS RIRES ET EXPÉRIENCE UNIQUE GARANTIS !

Plébiscitée par le public comme par la presse, cette troupe, véritable éclosion de talents comiques de demain repérés par Jamel Debbouze, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up sur scène enchaînant vanes, sketches et happenings.

Sélectionnée par Jamel Debbouze, humoriste, acteur et producteur à succès, La Troupe du Jamel Comedy Club est à la fois un spectacle et une collaboration fructueuse entre les humoristes de demain.

HUMOUR



© Kevin Coulliau

**VENDREDI
20
NOVEMBRE
20H**



45€ • BM 35€



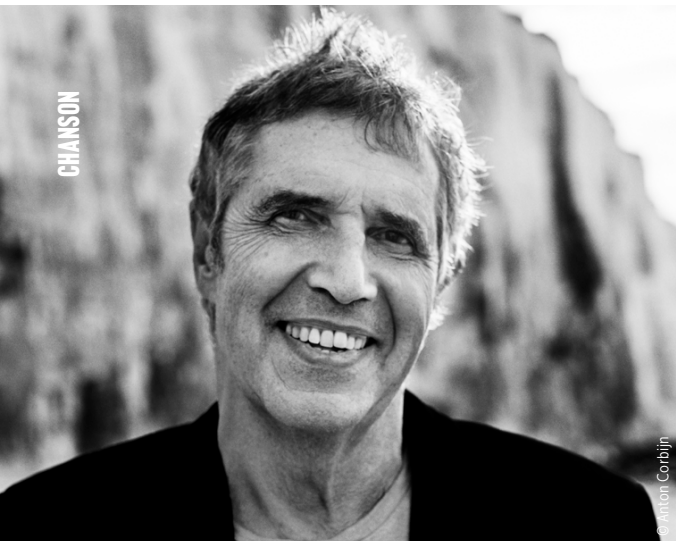
| 1H20 ENVIRON

AMINE RADI

« *La Suivette* »

AMINE RADI, DÉJÀ APPLAUDI PAR 3 MILLIONS DE SPECTATEURS, REVIENT AVEC UN NOUVEAU SPECTACLE PLUS INTIME ET TOUJOURS AUSSI PERCUTANT.

Il y partage sa nouvelle vie "à la française", ses amours express et ses chocs culturels, avec un humour rythmé et une autodérision jubilatoire. Et même avec le succès, les galères ne sont jamais loin : il appelle ça « La Suivette », cette poisse fidèle qui le poursuit partout... pour notre plus grand rire. Un show audacieux, fédérateur et irrésistiblement drôle.



© Anton Corbijn

**SAMEDI
21
NOVEMBRE
20H**

55€ • BM 45€



| 1H45 ENVIRON

JULIEN CLERC

« *Une Vie* »

L'ICÔNE DE LA CHANSON FRANÇAISE, JULIEN CLERC, REPART SUR LES ROUTES DE FRANCE POUR UNE NOUVELLE TOURNÉE EXCEPTIONNELLE.

Julien Clerc, c'est plus de 50 ans de tubes, une voix unique et une carrière hors normes ! Révélé en 1968 avec *La Cavalerie*, il enchaîne rapidement les succès : *Ce n'est rien*, *Si on chantait*, *Ma préférence*... Son style inimitable, entre variété et pop, séduit toutes les générations.

Avec son répertoire culte et son énergie captivante, l'artiste promet un retour inoubliable !



DIMANCHE
22
NOVEMBRE
16H
AUDITORIUM



7€ • BM 5€



| 1H30 ENVIRON

THE SILKY'S

Quartet

LE CHARME DU JAZZ INTEMPOREL : BOOGIE WOOGIE, BLUES & JAZZ CLASSIQUE DE L'ÂGE D'OR DU SWING.

« Les Silky's » est une formation élégante et raffinée qui fait revivre l'esprit du swing et du jazz classique avec fraîcheur et modernité. Porté par une rythmique solide et un sens aigu du groove, le groupe cultive une sonorité chaleureuse, à la fois subtile et énergique.

Au piano, Arthur Bertrand, fils de Jean-Pierre Bertrand, qui a été à bonne école et joue avec une grande maîtrise les boogie woogie les plus emblématiques du genre ainsi que du Jazz. À la batterie, Émile Vaivrand, fils du pianiste et compositeur Sébastine Vaivrand, insuffle une pulsation souple et dynamique, toujours à l'écoute, qui donne à l'ensemble son élan naturel. À la contrebasse, Nicolas Sabato, une des grandes pointures jazz de la scène internationale, assure une ligne profonde et chantante, véritable colonne vertébrale du groupe. À la guitare, Nicolas Peslier toujours inspiré apporte élégance et précision.

Arthur Bertrand (piano), Nicolas Sabato (contrebasse), Emile Vaivrand (batterie), Nicolas Peslier (guitare)



**VENDREDI
27
NOVEMBRE
20H**



35€ • BM 25€



| 1H30 ENVIRON

ABD AL MALIK

« *GIBRALTAR, Identités Réconciliées* »

ABD AL MALIK REVISITE, 20 ANS APRÈS, L'ALBUM PHARE QUI A REDÉFINI LE RAP FRANÇAIS, GIBRALTAR.

Accompagné de musiciens et danseurs, Abd Al Malik offre une performance unique avec ce nouveau spectacle. "GIBRALTAR, Identités Réconciliés", représente la fusion de l'art visuel, l'art déclamatoire (slam, rap et chant), la danse et bien sûr la musique.

"Je suis né dans le quatorzième arrondissement de Paris, mes parents sont originaires du Congo et j'ai grandi dans une cité HLM de Strasbourg. Je suis donc Français, Alsacien, aux racines africaines, et musulman aussi. Finalement, lorsque je sortais cet été 2006 mon deuxième album solo, *GIBRALTAR*, c'est bien la notion d'IDENTITÉ que j'ambitionnais de questionner avec force.

Célébrer *GIBRALTAR* vingt ans après sa sortie, c'est suggérer aujourd'hui l'importance et l'urgence de la réconciliation : un dialogue de soi à soi-même et de soi-même aux autres." **Abd Al Malik**



SAMEDI
28
NOVEMBRE
20H



45€ • BM 35€



| 1H20 ENVIRON

JULIEN LIEB

« *Naufragés Tour* »

APRÈS AVOIR ATTEINT LA FINALE DE LA STAR ACADEMY EN 2024, SUIVI DE LEUR TOURNÉE À GUICHETS FERMÉS, C'EST CETTE FOIS-CI EN SOLO QUE REVIENT JULIEN LIEB.

Julien Lieb façonne un univers sensible, sincère et raffiné, où chaque détail compte. Sa plus grande force ? Une résilience profonde, forgée par les épreuves et sublimée par la musique. Chaque note, chaque mot qu'il écrit porte la trace de ce parcours intime, toujours à la recherche d'authenticité et d'émotion vraie.

Aujourd'hui, sa voix porte son histoire. Fort du succès de ses singles « Le Jeu », déjà disque d'or, et de son hit actuel « Autrement », Julien Lieb dévoile son tout premier album, *Naufragé*. Un premier album très attendu, qui lui vaudra le NRJ Music Awards de la Révélation Masculine francophone 2025.



**DIMANCHE
29
NOVEMBRE
16H**



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H40 ENVIRON

LE TEMPS QUI RESTE

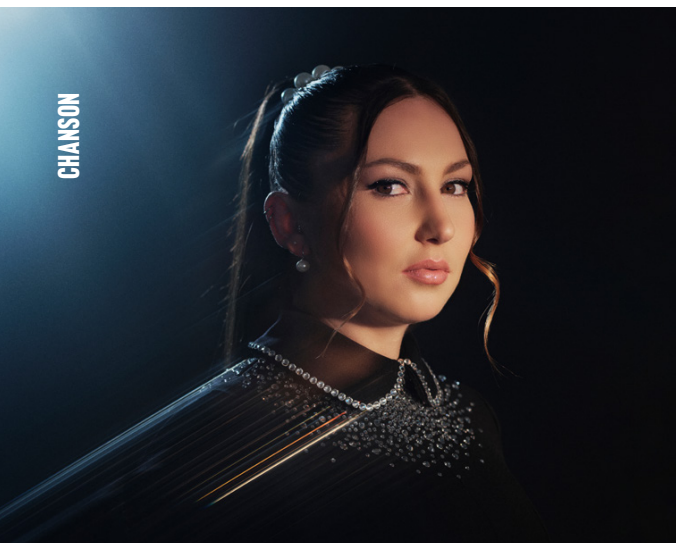
David Douillet

**DAVID DOUILLET, FIGURE EMBLÉMATIQUE DU SPORT FRANÇAIS,
ENFIN AU THÉÂTRE DANS UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
PHILIPPE LELLOUCHE !**

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien.

Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

Avec **Géraldine Lapalus, David Douillet, Laurent Olmedo et Philippe Cura**
Une pièce de et mise en scène par **Philippe Lellouche**



**SAMEDI
5
DÉCEMBRE
20H**



45€ • BM 35€

-18 ANS :

40€ • BM 30€



| 1H20 ENVIRON

LINH

« *La Tournée* »

LA JEUNE RÉVÉLATION DE LA VARIÉTÉ FRANÇAISE PRÉSENTERA SUR SCÈNE LES TITRES DE SON TOUT PREMIER ALBUM "BOÎTE À MUSIQUE".

Après avoir conquis le cœur du public avec son premier single *Je pense à vous* (50 millions de streams, #1 Shazam, #1 en radio et TV) et son EP (*Signé, Linh*), Linh part à la rencontre de son public pour une première tournée dans toute la France. Sa voix à la fois puissante et cristalline, s'élèvera sur les plus belles scènes de France dont le Théâtre du Blanc-Mesnil.

Des moments uniques pour découvrir en live cette artiste déjà plébiscitée par le public et soutenue par Gims, qui l'avait choisie en 2024 pour assurer ses premières parties dans les plus grands Zéniths de France.



DIMANCHE
6
DÉCEMBRE
16H



35€ • BM 25€

-12 ANS :

17,50€ • BM 12,50€



| 1H45 ENVIRON



ALADDIN THE CIRCUS SHOW

« *Les mille et une nuits* »

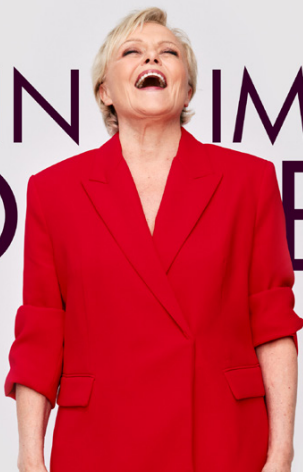
SUR SCÈNE, DES ACROBATES, DES JONGLEURS, DES ÉQUILIBRISTES, DES DANSEURS, NOUS ÉMERVEILLENT AVEC DES NUMÉROS DE CIRQUE AÉRIENS ET DES DANSES ÉLÉGANTES.

Le public est plongé dans ce conte oriental magique avec les personnages familiers d'Aladin, de la princesse Jasmine, du sage Génie de la Lampe Magique et du méchant sorcier Jafar.

Des maîtres de l'acrobatie et des lauréats de compétitions internationales participent au spectacle. Le spectacle est accompagné sur une musique d'auteurs mêlant des motifs orientaux et modernes.

Les costumes luxueux apportent les couleurs vives et créent une atmosphère magique. Le spectacle est sans dialogues : le langage universel du cirque, de la danse et de la musique est accessible à tous, quels que soient l'âge.

INFINIMENT ROBIN



© Charlotte Abramow

**VENREDI
11
DÉCEMBRE
20H**



55€ • BM 45€



| 1H30 ENVIRON

MURIEL ROBIN

« *Infiniment Robin* »

MURIEL ROBIN VA NOUS SURPRENDRE ENCORE.

Avec ce spectacle elle ouvre un accès direct à TOUT ce qui la traverse. Autant dire un accès direct à l'essence pure de sa plus grande folie !

Bienvenue dans la peau de Muriel Robin, au cœur de ce paysage unique et extraordinaire où la fantaisie déjantée côtoie une poésie sensible, un regard sur le monde inimitable qui donne vie aux objets, questionne le moment présent, et engage à dire oui à la vie.

Muriel nous livre ses recettes pour mettre de la couleur sur les ombres, pour ne pas perdre la légèreté, préserver l'étincelle dans l'œil et le rire au cœur. Pour rester bien vivants, curieux, reliés aux autres et ensemble, coûte que coûte : ré-enchanter la vie ! A l'infini...

THÉÂTRE



© Bertrand Exertier

SAMEDI
12
DÉCEMBRE
20H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H15 ENVIRON

L'EXPÉRIENCE THEATRALE

François Berléand et Max Boublil

**POUR LE PUBLIC COMME POUR LES COMÉDIENS,
UNE EXPÉRIENCE POUR RIRE !**

Découvrez la nouvelle comédie de Laurent Ruquier. Cette pièce met en scène deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ?

Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets... seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble !

Avec **François Berléand et Max Boublil**

Une pièce de **Laurent Ruquier** • Mise en scène : **Anne Bouvier**

MAGIE • EN FAMILLE



DIMANCHE
13
DÉCEMBRE
16H



35€ • BM 25€

-18 ANS :

30€ • BM 20€



| 1H20 ENVIRON

LES FRENCH TWINS

« *Digital Illusionists* »



LA MAGIE 3.0 COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE !

Finalistes d'*America's Got Talent* et révélés par *La France a un Incroyable Talent*, Tony et Jordan, alias Les French Twins, révolutionnent la magie avec un spectacle hors du commun, à la croisée de l'illusion, de la technologie et de l'émotion. Pionniers de la magie digitale 3.0, ces jumeaux illusionnistes visionnaires reviennent d'une tournée internationale pour présenter un show époustouflant dans toute la France.

Préparez-vous à vivre une expérience immersive, visuelle et ultra-interactive, où les frontières entre le réel et le virtuel explosent sous vos yeux. Objets qui traversent un écran géant, apparitions spectaculaires, hologrammes bluffants, illusions inédites... Chaque numéro est un voyage sensoriel où le public devient acteur, dans une mise en scène futuriste signée Nicolas Nebot.

Grâce à une fusion magistrale entre magie traditionnelle, réalité augmentée et intelligence artificielle, ils offrent un show unique en son genre, drôle, poétique et spectaculaire.

De et avec **Tony et Jordan** • Mise en scène : **Nicolas Nebot**

CHANSON



© Didier Jallais

**VENDREDI
18
DÉCEMBRE
20H**



35€ • BM 25€



| 1H30 ENVIRON

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO

« *Piano-Voix - saison 5* »

MICHEL JONASZ ET JEAN-YVES D'ANGELO REPRENENT LA ROUTE POUR CÉLÉBRER LES 15 ANS DE LEUR TOURNÉE EMBLÉMATIQUE PIANO-VOIX.

Après plus de 350 concerts à succès sur quatre saisons, ce duo légendaire revient pour nous offrir une cinquième saison inoubliable : une expérience musicale intense, profondément émouvante, portée par une complicité rare. La saison 5 promet des concerts d'exception, mêlant les chansons iconiques de Michel Jonasz à de nouvelles interprétations, dans un format intimiste et élégant où émotion, plaisir du live et magie du Piano-Voix se rencontrent sur scène.



**VENDREDI
8
JANVIER
20H**



45€ • BM 35€



| 1H25 ENVIRON

ANNE ROUMANOFF

« *Nouveau spectacle 2026* »

AVEC UN SUCCÈS CONSTANT QUI TRAVERSE LES DÉCENNIES, ANNE ROUMANOFF CONTINUE DE FAIRE RIRE ET RÉFLÉCHIR AVEC UN HUMOUR TOUJOURS AUSSI VIF ET ATTACHANT.

Dans ce nouveau spectacle en cours d'écriture, elle mêle observations du quotidien et éclats de rire, fidèle à son style incomparable. Un spectacle qui s'annonce déjà comme un nouveau succès pour l'une des figures emblématiques du rire français.



DIMANCHE
10
JANVIER
16H



GRATUIT
sur réservation
des le 01/12



| 1H10 ENVIRON

CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestre de l'Opéra de Massy

COMMENCEZ L'ANNÉE EN MUSIQUE AVEC L'ORCHESTRE AVEC UN PROGRAMME SURPRISE À DÉCOUVRIR AU FIL DU CONCERT.

Les traditionnels Concerts du Nouvel An de l'Orchestre ravissent petits et grands depuis plus de 25 ans ! Ces moments conviviaux permettent d'entendre certaines des plus belles pages du répertoire, mais également faire de belles découvertes avec certaines pièces plus méconnues.

Tenues secrètes jusqu'à la dernière minute, les œuvres seront révélées par les commentaires des chefs d'orchestre, au fil du concert.

Un concert à savourer en famille !

Direction musicale : **Dominique Rouits et Constantin Rouits**



© Nicolas Rilat

SAMEDI
16
JANVIER
20H



35€ • BM 25€



| 1H30 ENVIRON

FRANK SINATRA "HIS WAY"

Le concert hommage

**DES CHANTEURS D'EXCEPTION PORTÉS PAR UN BIG BAND AU COMPLET
ROMPU À CE RÉPERTOIRE ÉLÉGANT ET ÉNERGIQUE.**

Une invitation au voyage à travers les États-Unis, du Sands de Las Vegas au Carnegie Hall de Manhattan, de Palm Springs à Houston, au son des plus célèbres titres de Sinatra comprenant ses succès mondiaux ("New York, New York", "My Way",...) et les mythiques duos qu'il partagea avec les plus grandes chanteuses de jazz... avec un clin d'œil à Elvis.

Chant : Denis Esteve, Anne Carleton, Marie Garnier
Le PLEIN JAZZ BIG BAND, direction : Philippe Gibrat

SWING RENDEZ-VOUS



DIMANCHE
17
JANVIER
16H
AUDITORIUM



7€ • BM 5€



| 1H30 ENVIRON

3 FOR SWING

Tribute to Nat King Cole

HOMMAGE ORIGINAL À L'ÂGE D'OR DU JAZZ CLASSIQUE.

Le groupe « 3 For Swing », bien connu des amateurs de Jazz, rassemble 3 fortes personnalités dont un chanteur à la voix d'or. Avec ses 18 ans d'existence, et près de 500 concerts de succès jamais démentis « 3 For Swing » a su intérioriser et perpétuer avec une fraîcheur exceptionnelle, l'esthétique de leur modèle initial, l'immense trio de Nat King Cole. Équilibre entre chant et expressions instrumentales, énergie et intimité, s'appuyant sur un répertoire varié empruntant à l'indémorable « American Song Book » des années 1920-1950.

Emmené par Christophe Davot à la guitare et au chant, ce groupe revisite avec élégance les standards légendaires qui ont marqué le swing des années 40 et 50, de "Unforgettable" à "Mona Lisa", en passant par les bijoux moins connus du répertoire du grand Nat.

Jacques Schneck (Piano), Christophe Davot (Vocal et Guitare), Laurent Vanhée (Contrebasse)

HUMOUR



© Eddy Brière

SAMEDI
23
JANVIER
20H



35€ • BM 25€



| 1H20 ENVIRON

AZ

« *Au-dessus de tout* »

UN SPECTACLE SUR UN PHÉNOMÈNE PEU AVOUABLE : LE MANQUE D'ENTHOUSIASME.

Az s'attaque à notre époque et ses injonctions : être passionné, être investi, être "à fond", et surtout avoir une histoire. Il construit un stand-up très écrit qui transforme le vague à l'âme en fou rire, et le désabusement en miroir collectif. Un spectacle sur la tyrannie de l'extraordinaire racontée par un homme qui ne trouve rien extraordinaire.

Après un passage au Jamel Comedy Club, AZ crée son premier spectacle, *Exister*, en 2019. En 2021 il co-écrit et réalise avec Laurent Junca le film *Les Gagnants*, qu'il interprète aux côtés de JoeyStarr et Alban Ivanov. AZ est également l'un des créateurs de la série *Terminal* (Canal +) et depuis 2 ans l'un des piliers des *Grosses Têtes* (RTL).

Conseillé à partir de 12 ans.



DIMANCHE
24
JANVIER
16H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H25 ENVIRON

© Stéphane Kerrau

LES BRAQUEUSES

Valérie Mairesse

**À 60 ANS, ELLE DÉCIDE DE BRAQUER LA BIJOUTERIE DE SON MARI.
QUAND LA VENGEANCE SE TRANSFORME EN COMÉDIE !**

Perrine, fraîchement larguée par son mari bijoutier, refuse de se laisser piétiner. Avec Bérengère, son amie fidèle mais un peu déjantée, elle monte un plan aussi audacieux qu'improbable : braquer la bijouterie de son ex ! Pour mener ce coup de folie, elles s'associent à Gabrièle, une braqueuse professionnelle tout droit sortie de prison.

Entre situations absurdes, quiproquos et dialogues irrésistibles, « Les Braqueuses » est une comédie pétillante et pleine de rebondissements, où trois femmes décident que le meilleur moyen de tourner la page, c'est de la réécrire...

Avec **Valérie Mairesse, Ariane Massenet, Elisa Servier, Willy Liechty et Bernard Fructus**
Une pièce de **Jérôme Paquatte, Jean-Marc Magnoni et Willy Liechty** •
Mise en scène : **Jean-Philippe Azema**

DANSE



DIMANCHE
31
JANVIER
16H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 25€ • BM 17€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12,50€ • BM 8,50€



| 2H45 ENVIRON

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Grand Ballet de Kiev



MERVEILLEUX MOUVEMENTS D'ENSEMBLE, PAS DE DEUX ENSORCELANTS, ENVOLS IRRÉELS... POUR RUDOLF NOUREEV, IL ÉTAIT LE « BALLETS DES BALLETS ».

En effet, *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques. Des interprètes d'exception, des décors et des costumes qui restituent intacte la facture de ce classique des classiques... Une belle occasion de vivre une véritable symphonie de danse en famille, petits et grands !

Par le **Grand Ballet de Kiev** • Direction artistique : **Alexandre Stoyanov**
Musique : **Piotr Ilitch Tchaïkovski** • Chorégraphie : **Marius Petipa**

CHANSON



VENDREDI
5
FÉVRIER
20H



55€ • BM 45€



| 1H40 ENVIRON

GAROU

« *Solo* »

REVISITANT PLUS DE 30 ANS DE CARRIÈRE, IL INTERPRÈTE SES CHANSONS CLASSIQUES ET SES NOUVELLES PIÈCES DANS UNE MISE EN SCÈNE ÉLÉGANTE, SOUTENUE PAR UNE SCÉNOGRAPHIE TOUT EN IMAGES.

Après des années de recherche sonore en résidence dans son studio, son nouveau spectacle est une invitation en chansons dans un univers cinématique et théâtral.

Seul en scène, Garou prend la route avec son piano et sa guitare, tout en s'accompagnant au moyen de diverses technologies. Dans une rétrospective autant autobiographique qu'éclectique, il raconte en paroles et en musique cette vie complètement folle, ces expériences extraordinaires, ces moments de solitude en pleine nature, les grandes amitiés et la richesse de l'amour qui l'entourent.



**VENREDI
26
FÉVRIER
20H**



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H35 ENVIRON

UN CHÂTEAU DE CARTES

Gérard Darmon et Isabelle Gélinas

**GÉRARD DARMON DE RETOUR SUR SCÈNE, DANS LA NOUVELLE PIÈCE
D'HADRIEN RACCAH.**

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie pour dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme. Pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison...

Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Avec **Gérard Darmon, Isabelle Gélinas et Stéphan Wojtowicz**
Une pièce de **Hadrien Raccah** • Mise en scène : **Serge Postigo**

SPECTACLE MUSICAL



© Alice Casenave

SAMEDI
27
FÉVRIER
20H



45€ • BM 35€



| 1H30 ENVIRON

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Le spectacle musical

UNE CRÉATION ORIGINALE MÊLANT THÉÂTRE ET CHANSONS.

Inspirée de l'œuvre iconique de Gaston Leroux, cette toute nouvelle adaptation prend la forme d'une comédie musicale moderne et envoûtante. Découvrez des chansons originales, un regard neuf, une écriture captivante et une mise en scène inédite et éblouissante.

Un opéra hanté, un fantôme masqué, une cantatrice ingénue, un triangle amoureux... Entre mystère, rires, larmes et suspense, venez découvrir cette comédie musicale aux chansons enivrantes. Une relecture audacieuse du *Fantôme de l'Opéra*, dans un écrin fabuleux.

Avec **7 comédiens.iennes**

Livret : **Benoît Solès** • Mise en scène : **Julien Allugette** •

Auteur des chansons : **Pierre-Yves Lebert** • Compositeur : **Marc Demais**



DIMANCHE
28
FÉVRIER
16H



35€ • BM 25€

-12 ANS :

17,50€ • BM 12,50€



| 1H10 ENVIRON

POCAHONTAS

Le Musical



AVEC DES DÉCORS IMMERSIFS, DES PROJECTIONS INTERACTIVES, DES HOLOGRAMMES À COUPER LE SOUFFLE, POCAHONTAS, LE MUSICAL VOUS PROMET UN VOYAGE MAGIQUE ET INOUBLIABLE.

Après *Sherlock Holmes*, *l'aventure musicale* et *Chat Botté, le musical*, les Frères Safa revisitent la légende de Pocahontas dans un spectacle événement.

Début XVII^e siècle, la tribu Powhatan vit en harmonie en Amérique du Nord. L'arrivée de colons anglais bouleverse cet équilibre... mais la rencontre entre Pocahontas et John Smith va sceller le destin de tout un peuple. Entre aventures, romance et quête initiatique, cette histoire explore la rencontre des cultures au sein d'une nature sacrée.

Les artistes sur scène transporteront petits et grands dans un spectacle visuel, sonore éblouissant. Humour, poésie, chorégraphies et chansons rythment cette fresque familiale.

Avec *Cerise Calixte* ou *Meva Andria*, *Simon Catrice* ou *Timothée Man*, *Christophe Mai* ou *Paul Gosselin*, *Melina Mariale* ou *Helena Wentch*, *Sebastiao Saramago* ou *Alexis Mahi* •
Musiciennes : *Naïé Dutrieux*, *Jessica Laurès*, *Maholy Guéroult*

Mise en scène : **Les Frères Safa**



© Stéphane Vancill

VENREDI
5
MARS
20H



CAT.1 : 25€ • BM 20€
 CAT.2 : 21€ • BM 17€



| 1H30 ENVIRON

BRASSENS

L'AMOUR DES MOTS

Nicolas Natkin

UN TRIO COMPLICE, UN BRASSENS INTIME ET LUMINEUX, UN HOMMAGE QUI TOUCHE TOUTES LES GÉNÉRATIONS.

Ce spectacle musical et théâtral qui redonne vie à Georges Brassens dans l'intimité de la création. Entre scènes dialoguées, chansons en live et confidences poétiques, le public est invité à partager un moment privilégié avec le poète sétois et ses compagnons musiciens.

Après des années à chanter Brassens, Nicolas Natkin s'est plongé dans ses interviews, ses écrits et sa pensée la plus intime. De ce travail minutieux est né un spectacle profondément vivant : ni biopic, ni simple concert, mais un portrait théâtral vibrant, où chansons, confidences, éclats de rire et fulgurances poétiques s'entrelacent.

Avec **Nicolas Natkin, Stéphane Caroubi, Mauro Talma**
 Mise en scène : **Maxime Gleizes & Audran Cattin**

SWING RENDEZ-VOUS



DIMANCHE
7
MARS
16H
AUDITORIUM



7€ • BM 5€



| 1H30 ENVIRON

PARIS GADJO CLUB

LE MARIAGE HEUREUX DU SWING GITAN ET DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE POUR UNE PERFORMANCE SCÉNIQUE JUBILATOIRE.

Le mariage du choro et du swing gitan a bien eut lieu, et il est célébré par le Paris Gadjo Club à chacun de ses concerts. Ce projet inédit qui réunit la musique brésilienne au jazz manouche a pris source dans l'esprit et le cœur de Christophe Davot lorsqu'il avait 14 ans et que, jeune guitariste, il découvrait en même temps Django Reinhardt et les compositions d'Heitor Villa Lobos. Les mélodies et harmonies superbes de cette musique écrite au Brésil entre les années 1870 et 1950 par des monstres sacrés, tels que Ernest Nazareth, Pixinguinha ou Jacob De Bandolim, les improvisations jubilatoires de Hubert Rostaing, Stéphane Grappelli et du génie gitan Django Reinhardt, sur la rythmique puissante du Quintette du Hot Club de France, se retrouvent ici pour donner naissance à une adaptation unique et savoureuse. Cette formation de choc réunit tous les paramètres nécessaires à une performance scénique jubilatoire de grande qualité musicale, mêlant improvisation, charme, virtuosité, swing, légèreté sur une pulsation parfaite.

Hélène Argo (Chant), **Aurélié Tropez** (Clarinette), **Christophe Davot** (Guitare et Chant), **Jean-Yves Dubanton** (Guitare et Chant), **Éric Fournier** (Guitare), **Laurent Vanhée** (Contrebasse)

Un spectacle proposé par Jean-Pierre Bertrand



© William Moureau

VENDREDI
12
MARS
20H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
 CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 2H15 ENVIRON

MARIUS

de Marcel Pagnol

JEAN-CLAUDE BAUDRACCO SIGNE UNE MISE EN SCÈNE SOLAIRE DE MARIUS, JOYAU DE PAGNOL, ENTRE RÊVES D'AILLEURS, AMOURS TUS ET PARFUMS DU VIEUX-PORT.

Sur le Vieux-Port de Marseille, dans le Bar de la Marine tenu par César, son fils Marius rêve de départs au long cours. Fanny, la vendeuse de coquillages d'en face, l'aime en silence. Entre le cœur et l'horizon, Marius devra choisir. Dans une mise en scène fidèle à l'âme de Pagnol, cette comédie dramatique nous transporte au Marseille des années 30, entre dialogues savoureux, soleil et nostalgie. Un classique vibrant, porté par des artistes profondément attachés à ce patrimoine théâtral.

Avec Jean-Claude Baudracco, François Santucci, Diane Lava ou Elodie Baudracco, Jean-Paul Juguin, Sophie Barbero, Olivier Cabassut ou Luc Palun et Frank Biagiotti ou Cédric Colas
 Une pièce de Marcel Pagnol • Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Baudracco



© Thomas O'Brien

VENDEDI
19
MARS
20H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€



| 1H05 ENVIRON



LE PETIT PRINCE

d'après Antoine de Saint-Exupéry

LE CHEF-D'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU, RACONTÉ PAR PHILIPPE TORRETON, JOUÉ PAR HOËL LE CORRE ET SERVI PAR UN DISPOSITIF INÉDIT DE MAGIE AUGMENTÉE.

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles. A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines.

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

Avec **Hoël Le Corre**

D'après l'œuvre d'**Antoine de Saint-Exupéry** © Editions Gallimard, 1946

Mise en scène : **François Ha Van** • Création de magie augmentée : **Moulla**



SAMEDI
20
MARS
20H



CAT.1 : 25€ • BM 20€
CAT.2 : 21€ • BM 17€



| 2H15 ENVIRON

LES DAMES DU RAÏ

Spectacle Musical de Méziane Azaïche

DEUX CHANTEUSES ACCOMPAGNÉES D'UN ORCHESTRE RACONTENT UNE HISTOIRE UNIVERSELLE INSPIRÉE DE LA DIVERSITÉ ET DE LA RICHESSE DES MUSIQUES DU MONDE ARABE, TOUT EN METTANT EN LUMIÈRE LES TRAJECTOIRES DE VIES SINGULIÈRES DES PIONNIÈRES DU RAÏ.

En ce temps-là, dans une Algérie sous occupation coloniale française, il y a du nouveau, notamment dans le domaine musical : la naissance du raï.

Un genre musical inédit et libre, porté par des femmes audacieuses qui vont bouleverser les normes établies. Souvent perçues comme des « dépravées », elles sont en réalité les pionnières de cette musique rebelle, ayant inspiré tant de générations. Elles ouvrent la voie à des figures emblématiques comme Cheikha Rimitti, Cheikha Djenia, Cheikha Rabia, Zohra, Fadéla, et Zahouania, qui installeront leur héritage dans la sphère du raï moderne.

Direction musicale, oud et percussions : **Mohamed Abdennour** alias **Ptit Moh**
Chant : **Cheikha Hadjla**, **Fella Japonia** • Orchestre : **Kenzi Bourras** (claviers), **Rabah Khalfa** (percussions), **Mahfoud Lazizi** (flûte gasba), **Mohammed Menni** (percussions)
Conception & Mise en scène : **Méziane Azaïche** • Co-mise en scène : **Géraldine Benichou** •
Écriture : **Rabah Mezouane** • Vidéo : **Aziz Smati** • Décors : **Annick Lebedyk**



**DIMANCHE
21
MARS
16H**



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H30 ENVIRON

LE PÈRE

Pierre Arditi et Irène Jacob

**SACRÉE AUX OSCARS GRÂCE À SON ADAPTATION AU CINÉMA, LA PIÈCE
CULTE DE FLORIAN ZELLER REVIENT AU THÉÂTRE.**

André n'est plus tout jeune. C'est ce qui pousse Anne, sa fille, à lui proposer de s'installer dans le grand appartement qu'elle occupe avec son mari. Elle croit ainsi pouvoir aider ce père qu'elle a tant aimé et qui la fait toujours rire. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu : celui qui pose ses valises chez elle se révèle être un personnage étonnant, haut en couleur, et pas du tout décidé à renoncer à son indépendance... On n'accepte pas si facilement de devenir, un jour, l'enfant de nos enfants.

Avec **Pierre Arditi, Irène Jacob, Chloé Lambert, Stanislas Stanic, Carolina Jurczak, Vincent Deniard**

Une pièce de et mise en scène par **Florian Zeller**

THÉÂTRE



**VENREDI
2
AVRIL
20H**



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€
-12 ANS :
CAT.1 : 14€ • BM 10€
CAT.2 : 12€ • BM 7,50€



| 1H30 ENVIRON

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

d'après Molière



**UNE COMÉDIE CLASSIQUE RÉINVENTÉE AVEC LES CODES URBAINS
ET UNE ÉNERGIE CONTEMPORAINE.**

Le Bourgeois Gentilhomme, dans cette adaptation moderne et audacieuse, mêle le texte original de Molière à une mise en scène contemporaine. Jourdain, toujours en quête de raffinement et d'ascension sociale, évolue dans un décor urbain avec des costumes modernes et une énergie renouvelée. Une comédie mordante et pleine d'authenticité, accessible à tous les publics.

Avec Meziane Bella, Sonia Faïdi, Doralice Aberrane, Aristote Matondo, Bakary Sissoko, Divine Mboyo, Charifa Ali, Lamine Yall Kane, Billy Malesa, Adam Abdo et Nephys Laurent
Une pièce de Molière • Mise en scène : Anissa Allali, Francis Bolela



VENREDI
23
AVRIL
20H



35€ • BM 25€



| 1H15 ENVIRON

SOFIA BELABBES

« *Ketchup Mayo* »

VOYEZ CE SPECTACLE COMME UN DÉJEUNER ENTRE POTES, DANS LE FAST FOOD DU COIN, UN MOMENT CONVIVAL ET AGRÉABLE.

Au menu de cette semaine : une heure de rire, de partage et d'anecdotes ! Bref, ça y est, le spectacle est là, il est prêt alors venez y goûter : ketchup mayo nouvelle version ! Parce qu'elle finit toujours par faire les choses à sa sauce. À travers les yeux d'une jeune femme dont le corps a changé... et sa vision du monde avec, ce spectacle met en lumière les aléas de la vie en XXL, ses rencontres, ses galères, ses aventures.

Conseillé à partir de 15 ans.

PHILIPPE
CANDELORO

NELSON
MONFORT

THÉÂTRE



DIMANCHE
25
AVRIL
16H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H20 ENVIRON

ÇA PATINE À TOKYO

Philippe Candeloro et Nelson Monfort

CETTE PIÈCE MONTRE LES COULISSES DE CE DUO ATTACHANT ET PRÉSENTE LE BINÔME DE COMMENTATEURS ICONIQUES, CONFRONTÉ À DES SITUATIONS ROCAMBOLESQUES.

Alors que Philippe et Nelson sont à Tokyo pour présenter la finale des Championnats du Monde de patinage artistique, leur programme est contrarié par la découverte d'un corps inanimé dans la baignoire de la chambre de Philippe Candeloro.

Pour découvrir le coupable et ses motivations, ils devront suivre ses instructions tout en essayant de ne pas compromettre la compétition. Y arriveront-ils ?

Avec **Nelson Monfort** et **Philippe Candeloro**

Une pièce de **Hugo Crémaschi** et **Julien Grange** • Mise en scène : **Hugo Crémaschi**, assisté par **Julien Grange**



**VENREDI
30
AVRIL
20H**



35€ • BM 25€



| 1H20 ENVIRON

AMERICAN GOSPEL JR

by Gospel pour 100 Voix

ILS SONT 20 MAIS ONT AUTANT D'ÉNERGIE QUE 100 ! NORMAL, C'EST LA PETITE FORMATION DU FAMEUX SHOW GOSPEL POUR 100 VOIX / THE 100 VOICES OF GOSPEL !

Même direction artistique, mêmes choristes, mêmes musiciens, même énergie. Un réjouissant concert au cœur du répertoire gospel, blues et soul de l'emblématique American Gospel !

Originaire des Etats-Unis, de la Martinique et d'Afrique, les chanteurs et musiciens du American Gospel sont issus du célèbre show américain *Gospel pour 100 Voix* et sont parmi les plus talentueux de leur génération. American Gospel mêle tradition et modernité, rythmes jazz et chants profonds empreints de cette ferveur religieuse à la base même du gospel. Les voix puissantes et mélodieuses, la générosité et l'énergie communicative des musiciens, annoncent une grande soirée sous le signe du partage.

Direction Musicale : [Linda Lee Hopkins](#)

SWING RENDEZ-VOUS



DIMANCHE

2

MAI

16H

AUDITORIUM



7€ • BM 5€



| 1H30 ENVIRON

AHMET GÜLBAY QUARTET

Invite Jean-Pierre Bertrand

DE FATS WALLER À MONTY ALEXANDER : LE SWING À FOND !

Ahmet Gülbay, musicien passionné, rayonne de joie sur scène, inlassable et égal à lui-même. Sa musique, empreinte de gourmandise et presque spirituelle, transcende les genres. Indécrottable romantique, il cherche dans chaque note rythmée et mélodieuse une touche unique et franche !

Ce qui ne cesse de surprendre, chez Ahmet Gülbay, et après des années passées à écumer les scènes, c'est la joie, au sens strict éclatante, qu'il éprouve à jouer. Aussi est-ce une chose assez singulière que de voir évoluer un tel musicien, rompu à tous les genres, passant plus de la moitié de sa vie à donner des concerts à droite et à gauche, en France et à l'étranger, tant il y prend un plaisir que rien ne semble devoir émousser. Le musicien Gülbay n'a pas d'humeurs, il est toujours égal à lui-même, et c'est en cela un authentique musicien. Pour peu qu'il puisse s'installer devant un clavier, pour une poignée d'amis ou une salle pleine à craquer, il le fait toujours avec une incroyable gourmandise.

Ahmet Gulbay (piano), Germain Cornet (batterie), Nicolas Sabato (Contrebasse), Amaury Chaumond (guitare), Jean-Pierre Bertrand (piano boogie woogie)

HUMOUR



© Kobayashi

VENREDI
14
MAI
20H



35€ • BM 25€



| 1H15 ENVIRON

THOMAS ANGELVY

« *Nouveau Spectacle* »

DÈS LA RENTRÉE 2026, THOMAS ANGELVY REVIENT AVEC UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE, ENCORE PLUS LIBRE, SPONTANÉ ET PERCUTANT.

Après avoir conquis les salles et enflammé les réseaux grâce à son sens de l'impro et son énergie communicative, il pousse le curseur plus loin : anecdotes inattendues, échanges complices avec le public et humour affûté au millimètre. Avec lui, chaque soir est unique. Et une chose est sûre : vous ne verrez pas le temps passer... seulement les éclats de rire.



VENREDI
21
MAI
20H



35€ • BM 25€



| 1H30 ENVIRON

AVALON CELTIC DANCES

Danses et Musiques Irlandaises

LAISSEZ-VOUS CHARMER PAR LA MUSIQUE, LA DANSE ET LA MAGIE CELTE.

Violon, uilleann pipes, bodhrán, bouzouki et chant rythment le spectacle en live en alternant reels, jigs, hornpipes, slow airs de toute beauté. Ces musiciens et danseurs talentueux s'accordent pour vous faire découvrir les mélodies les plus typiques et vous font voyager en Irlande le temps du spectacle.

Vu par des centaines de milliers de spectateurs, de l'Irlande au Maroc, en passant par l'Italie et la Belgique, Avalon Celtic Dances a joué dans les plus grandes salles de spectacle et, spécificité due à son caractère authentique, dans les festivals celtiques et les salles les plus renommés.

Le show d'Avalon Celtic Dances est un véritable terrain de jeu pour les meilleurs danseurs et musiciens, une bulle d'oxygène qui vous permettra de partager avec nous l'authenticité d'une culture à la richesse incroyable.



SAMEDI
22
MAI
20H



CAT.1 : 28€ • BM 20€
CAT.2 : 24€ • BM 15€



| 1H25 ENVIRON

LES VOISINS DU DESSUS

Caroline Margeridon

LA PIÈCE CULTE CRÉÉE PAR MARTHE MERCADIER ET PIERRE DORIS, AVEC LA FIGURE INCONTOURNABLE DU PETIT ÉCRAN, CAROLINE MARGERIDON.

Accompagné de sa femme Julie, Octave s'installe à Paris pour terminer ses études notariales. Ce jeune couple sérieux trouve l'appartement au calme dont ils rêvaient. Ils font rapidement connaissance de leurs voisins, des cinquantenaires excentriques, Charlie et Léon, qui vont leur rendre la vie impossible.

Mais ils ne s'imaginent pas à quel point... Octave et Julie sont bien décidés à ne pas se laisser faire.

Avec **Caroline Margeridon**, **Didier Constant**, **Jules Bahloul** et **Emilie Marie**
Une pièce de **Laurence Jyl** • Mise en scène : **Olivier Macé**

HUMOUR



SAMEDI
29
MAI
20H

 45€ • BM 35€

 | 1H40 ENVIRON

LAURENT BAFFIE

« *Oh P****n Laurent !* »

LE SNIPER DE LÉGENDE QUI DÉGAINE PLUS VITE QUE SON OMBRE TIRE À BALLES RÉELLES.

Laurent Baffie revient en force avec un nouveau spectacle hilarant où il parle de sa vie, des années Ardisson, des vanes trop trashes coupées au montage, de sexualité, de zoologie, et de tout ce qui peut être prétexte à rire.

Les sketches aujourd'hui indiffusables à la télé s'enchaînent pour le plus grand plaisir de son public qui ne demande que ça.

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire ? C'est ce qu'on va voir...

Conseillé à partir de 15 ans.



DIMANCHE
30
MAI
16H
AUDITORIUM



7€ • BM 5€



| 1H30 ENVIRON

DIXIELAND SENIORS

Jazz New Orleans

ILS PERPÉTUENT AVEC FRÉNÉSIE LA MUSIQUE DE KING OLIVER, JELLY ROLL MORTON, CLARENCE WILLIAMS, LOUIS ARMSTRONG, BIX BEIDERBECKE...

Qui se cachent derrière les bretelles rouges ? L'histoire a commencé sur les bancs de l'école Polytechnique en 1945. Depuis, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis ce jour où une bande de polytechniciens passionnés de jazz créèrent les Dixieland Seniors sous la houlette de François Mayer. Après de brillantes carrières variées et accomplies, ils décidèrent de fêter les cinquante ans de leur promotion en 1995 et de reformer les Dixieland Seniors. C'était reparti avec la même passion ! François Mayer, le leader du groupe, souffle toujours dans son trombone et raconte avec verve et passion l'histoire du Jazz de la Nouvelle Orléans.

Bonne humeur, joie de vivre, dynamismes assurés par les sept complices aux bretelles rouges. Un bonheur de les retrouver à l'auditorium du Blanc-Mesnil pour ce concert inoubliable pour bien terminer la saison !

François Mayer (trombone), **Daniel Pelissier** (cornet, saxophone, clarinette, voix), **Alain Marquet** (clarinette), **Hélène Chevaucherie** (banjo), **Sandrick de Davrichewie** (piano), **Marc Chevaucherie** (soubassophone), **Philippe Jamet** (batterie)

THÉÂTRE

BLANC-MESNIL

DIRECTION PHILIPPE BELLOT

26

s a i s o n

27

CHANSON · HUMOUR · THÉÂTRE
MUSIQUE · DANSE · JAZZ
JEUNE PUBLIC